

Д.О. Аронсон

Поток как концепт

В [прошлом своем докладе](#) говорилось о концепте тонких материй. В этот раз будет рассмотрен концепт потока, тесно связанный с первым. В современном обыденном языке употребляется выражение «быть в потоке», которое восходит, с одной стороны, к массовой эзотерике, вдохновленной дзен-буддизмом, а с другой – к психологическим исследованиям М. Чиксентмихайи. Кроме того, понятие потока стало уже вполне традиционным в экономике и, что неудивительно, в таких науках, как гидрология и метеорология. В докладе будет прослежена связь между разными употреблениями слова «поток» на основе их концептуального сродства. Наконец, будет введено понятие об «этике потока» в противоположность «этике сопротивления»; иллюстрацией послужат два персонажа Ксенофонта и Диогена Лаэртца: Аристипп и Сократ/Ксенофонт.

Источники:

Лебедев А. “Логос Гераклита”

Ксенофонт “Воспоминания о Сократе”: [разговор Сократа с Аристиппом об умеренности](#)

Диоген Лаэртций “О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов”: об

Аристиппе и Ксенофонте

Спиноза “Этика”: часть 2, акс. 3 к теор. 13 и теор. 17

Гегель “Феноменология духа”, [раздел “Наблюдение самосознания в его отношении к своей непосредственной действительности: физиогномика и френология”](#)

Михай Чиксентмихайи [“Поток: психология оптимального переживания”](#)

[“Восхождение”](#), х/ф, реж. Лариса Шепитько

Делез, Гваттари “Что такое философия?”

“Масяня”, [эпизод про Амстердам](#)

Slavoj Žižek. [The Buddhist Ethic and the Spirit of Global Capitalism](#). 2012 (лекция)