

Требования к оформлению рукописей

- Помимо основного текста, рукопись должна включать в себя следующие обязательные элементы *на русском и английском языках*:
 1. сведения об авторе(ах):
 - фамилия, имя и отчество автора;
 - ученая степень, ученое звание;
 - место работы;
 - полный адрес места работы (включая индекс, страну, город);
 - адрес электронной почты автора.
 2. название статьи;
 3. аннотация (от 200 до 250 слов);
 4. ключевые слова (до 10 слов и словосочетаний);
 5. список литературы.
- Рукописи на русском языке должны содержать *два варианта представления списка литературы*:
 1. список, озаглавленный «Список литературы» и выполненный в соответствии с требованиями ГОСТа. В начале списка в алфавитном порядке указываются источники на русском языке, затем – источники на иностранных языках;
 2. список, озаглавленный «References» и выполненный в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных (Scopus и др.). Все библиографические ссылки на русскоязычные источники приводятся в латинском алфавите по следующей схеме:
 - автор (транслитерация);
 - заглавие статьи (транслитерация);
 - [перевод заглавия статьи на английский язык в квадратных скобках];
 - название русскоязычного источника (транслитерация);
 - [перевод названия источника на английский язык в квадратных скобках];
 - выходные данные на английском языке.

Для транслитерации русскоязычных источников нужно использовать сайт <http://trans.li>, в графе «варианты перевода» выбрать вариант «BSI».

После блока русскоязычных источников указываются источники на иностранных языках, оформленные в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных.

Если список литературы состоит исключительно из источников на иностранных языках, «Список литературы» и «References» объединяются: «Список литературы / References». Список оформляется в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных и помещается в конце рукописи.
- Порядок расположения обязательных элементов: в начале рукописи располагается русскоязычный блок (инициалы и фамилия автора, название статьи, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, текст статьи, «Список литературы»); в конце рукописи располагается англоязычный блок (название статьи, инициалы и фамилия

автора, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, «References»).

- Примечания и библиографические ссылки оформляются как постраничные сноски со сквозной нумерацией.
- Рисунки, формулы, специфические значки и неевропейские шрифты должны быть продублированы в графическом режиме и записаны отдельным файлом.

Оформление текста

Шрифт: «Times New Roman»; размер шрифта: название статьи, Ф.И.О. автора – 14 кеглем; подзаголовки, текст – 12; сноски – 10; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 0,9; выравнивание – по левому краю, поля: 2,5 см со всех сторон.

Название статьи, все заголовки (названия подразделов или параграфов) набираются *строчными буквами*.

Абзацные отступы, центровка текста, нумерованные и маркированные списки и сноски делаются только автоматически. Переносы не ставятся (ни вручную, ни автоматически).

Обратите внимание на различие между дефисом (-) и тире (–). Дефис не отделяется пробелами от соединяемых слов. Между цифрами ставится короткое тире, в этом случае тире не отделяется пробелами от соединяемых цифр (например: 1917–1991, С. 472–474).

Цитаты заключаются в кавычки «елочки» (« »). Если внутри цитаты, заключенной в кавычки «елочки», встречаются слова, в свою очередь заключенные в кавычки, для них нужно использовать кавычки «лапки» (“ ”). Просьба обращать внимание на правильное написание кавычек:

“текст” – правильно;

”текст” – неправильно.

Для обозначения века используются римские цифры (например: XVIII). Слово «век» всегда сокращается до одной буквы (в.), «века» (мн. число) – до двух букв (вв.)

Сведения об авторе(ах)

На русском языке:

- фамилия, имя и отчество автора(ов) (без сокращений)
- ученая степень, ученое звание
- место работы, учебы или соискательства (в именительном падеже официальное название организации с указанием ведомства, без указания подразделений)
- полный адрес места работы/учебы (включая индекс, страну, город)
- адрес электронной почты автора(ов)

На английском языке:

- фамилия и имя автора(ов) (транслитерация)
- ученая степень, ученое звание (перевод)
- место работы, учебы или соискательства (перевод; не следует переводить на английский язык преамбулы к названиям, определяющим тип, статус организации, например, ФГБУН и т.п.)
- полный юридический адрес места работы/учебы (перевод)
- адрес электронной почты автора(ов)

Название места работы, учебы или соискательства и полный юридический адрес на английском языке можно найти на английских версиях официальных сайтов организаций. Указывая адрес следует употреблять официальное название Russian Federation, а не Russia.

Например: Lomonosov Moscow State University, GSP-1, Leninskie Gory, Moscow, 119991, Russian Federation (см.: <http://www.msu.ru/en/address>)

Пример оформления сведений об авторе

На русском языке:

Иванов Иван Иванович – доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник. Институт философии РАН. 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1; e-mail: ivanov@mail.ru

На английском языке:

Ivan Ivanovich Ivanov – DSc in Philosophy, Professor, Chief Research Fellow. Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences. 12/1 Goncharnaya Str., Moscow, 109240, Russian Federation; e-mail: ivanov@mail.ru

Аннотация

Объем аннотации от 200 до 250 слов. Аннотация представляет собой краткий, компактный реферат статьи и должна дать читателю представление:

- о целях и задачах,
- об используемых методах и подходах,
- о полученных результатах и основных выводах исследования.

При составлении аннотации следует избегать общих фраз, не способствующих раскрытию основного содержания.

Ключевые слова

Приводится список до 10 слов и словосочетаний, отражающих основное содержание статьи и определяющих предметную область исследования. Ключевые слова позволяют

облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковых систем.

Список ключевых слов желательно составлять с учетом статистических данных Scopus по соответствующей тематике.

За исключением имен собственных, ключевые слова приводятся с маленькой буквы; разделяются запятыми; в конце списка точка не ставится.

Список литературы

При описании монографии или сборника необходимо указать **количество страниц**.

Например: *Гусейнов А.А.* Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. М.: Вече, 2009. 496 с.

При описании статьи из периодического издания или сборника необходимо указать первую и последнюю **страницы** статьи.

Например: *Гусейнов А.А.* Учение о житии Александра Зиновьева // Александр Александрович Зиновьев / Под ред. А.А. Гусейнова. М., 2009. С. 337–358.

Необходимо ставить **точки** не только в конце фразы, а также в конце библиографической записи (кроме электронных изданий), но и после года издания, тома, выпуска, номера, страницы.

Например: 2009. Т. 2. Вып. 2. № 3. С. 19.

Не ставить точки перед / и //.

Не забывать о **пробелах** между словами, после тома, выпуска, номера, страницы, до и после / и //.

Например: *Гусейнов А.А.* Философия как утопия культуры // Вопр. философии. 2009. № 1. С. 11–17.

Место издания указывается на английском языке (Moscow, St.Petersburg, Novosibirsk и т.п.).

Издательство указывается:

а) на английском языке, если это организация (например, Moscow St. Univ. Publ.; St.Petersburg St. Univ. Publ.; Novosibirsk St. Univ. Publ. и т.п.);

б) в транслитерации с добавлением Publ., если издательство имеет собственное название (например, Nauka Publ.; Gardariki Publ.).

References

Список, озаглавленный «**References**» оформляется в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных (Scopus и др.). Все библиографические ссылки на русскоязычные источники приводятся в латинском алфавите по следующей схеме:

- автор (транслитерация);
- заглавие статьи (транслитерация);
- [перевод заглавия статьи на английский язык в квадратных скобках];
- название русскоязычного источника (транслитерация);
- [перевод названия источника на английский язык в квадратных скобках];
- выходные данные на английском языке.

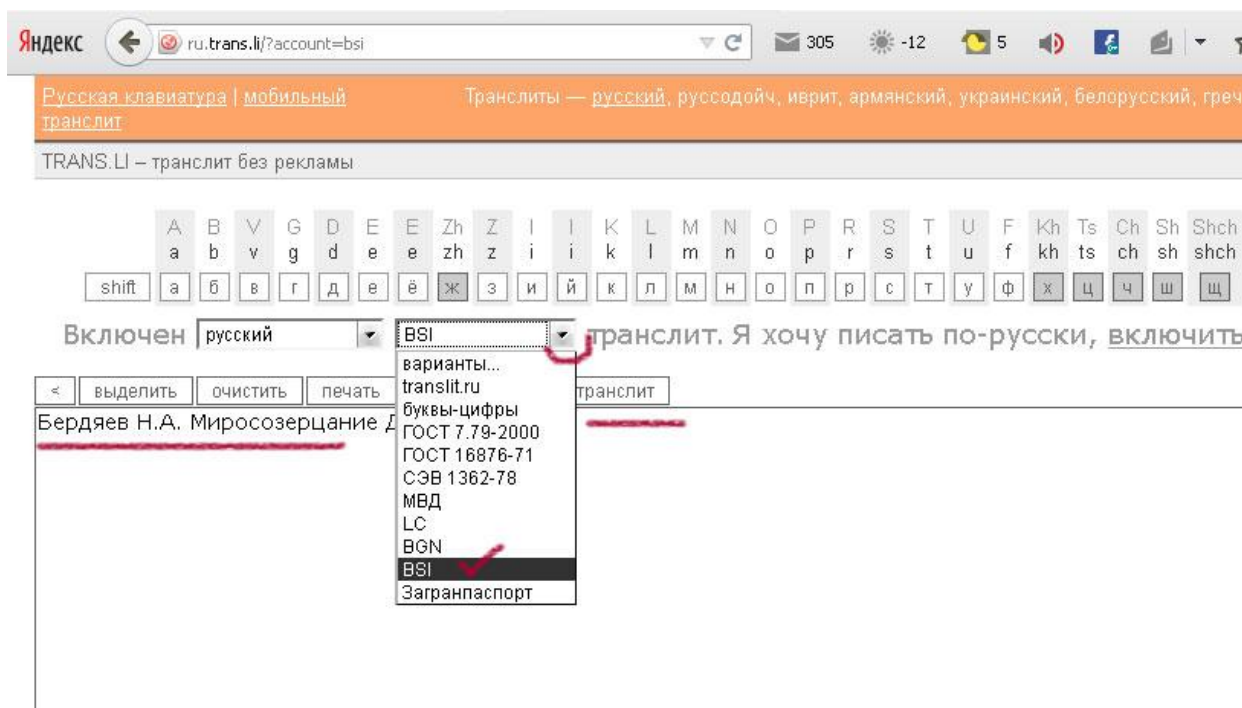
Внимание! При транслитерации имена авторов следует приводить в оригинальном или англоязычном написании (K.-O. Apel, G. Bataille, F. Nietzsche), а не в транслитерированном (K.-O. Apel', Zh. Batai, F. Nitsshe).

В выходных данных место издания указывается на английском языке (Moscow, St.Petersburg, Novosibirsk и т.п.).

Издательство указывается:

- на английском языке, если это организация (например, Moscow St. Univ. Publ.; St.Petersburg St. Univ. Publ.; Novosibirsk St. Univ. Publ. и т.п.);
- в транслитерации с добавлением Publ., если издательство имеет собственное название (например, Nauka Publ.; Gardariki Publ.).

Для **транслитерации** русскоязычных источников нужно использовать сайт <http://trans.li>, в графе «варианты перевода» выбрать вариант «**BSI**».



Примеры оформления литературы

[Скачать файл в формате PDF](#)

Список литературы

[Блок 1. Список русскоязычных и иностранных изданий и электронных ресурсов, оформленных по ГОСТу]

Анисов А.М., Смирнов А.В. Логические основания философии времени мутазилитов // *Философский журнал*. 2009. № 2(3). С. 132–163.

Апель К.-О. Трансформация философии / Пер. с нем. В. Куренного, Б. Скуратова. М.: Логос, 2001. 339 с.

Барбанов Е.В. О письмах из тюрьмы Дитриха Бонхёффера // *Бонхёффер Д.* Сопротивление и покорность. М.: Прогресс, 1994. С. 3–24.

Батай Ж. О Ницше / Пер. с фр. А.Д. Бакулов. М.: Культурная революция, 2010. 336 с.

Дмитро Иванович Чижевський і його сучасники. Листи, спогади / Упоряд. І. Валявко, О. Чуднов, В. Янцен. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013. 528 с.

Зенкин С.Н. Конструирование пустоты: Миф об ацефале // *Пределный Батай* / Под. ред. Д.Ю. Дорофеева. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2006. С. 118–131.

Ильенков Э.В. Диалектическая логика. Очерки истории и теории. М.: Политиздат, 1984. 320 с.

Нанси Ж.-Л. Бытие-вместе и демократия / Пер. с фр. В. Фурс // *Топос*. 2013. № 2. С. 20–29.

Ницше Ф. Веселая наука / Пер. с нем. К. Свасьяна // *Ницше Ф.* Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 3. М.: Культурная революция, 2014. С. 315–596.

Петровская Е. Изображение и образ // THEORY&PRACTICE. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/7978-izobrazhenie-i-obraz> (дата обращения – 11.11.2013).

Спиноза Б. Избранные произведения: в 2 т. / Под ред. В.В. Соколова. М.: Госполитиздат, 1957.

Струн К. Историк на службе настоящего времени // Опыт и теория. Рефлексия, коммуникация, педагогика: Труды 2-й ежегодной конференции философско-социологического отделения Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ «Языки общественных наук» (г. Москва, 26–27 октября 2012 г.) / Ред. П.А. Сафронов. М.: Дело, 2012. С. 121–130.

Шлётцер Б.Ф. Рец. на кн.: Andler Ch. Les précurseurs de Nietzsche. Paris, 1920 // *Современные записки*. 1921. Кн. VI. С. 332–337.

Belousov A. Political Propaganda in Contemporary Russia // *Russian Politics and Law*. 2012. Vol. 50. № 3. P. 56–69.

Christian Atheism: The «God Is Dead» Movement // *TIME*. 1965. October 22. P. 62–63.

Derrida J. A Certain Impossible Possibility of Saying the Event / Trans. by G. Walk // *Critical Inquiry*. 2007. Vol. 33. №. 2. P. 441–461.

Graham B. What's Wrong with the World // *The Charlotte Observer*. 1958. September. Issue 28. URL: <http://www2.wheaton.edu/bgc/archives/docs/bg-charlotte/0927.html> (дата обращения – 21.04.2013).

Harich W. Herder und die bürgerliche Geisteswissenschaft // *Herder J.G.* Zur Philosophie der Geschichte. Eine Auswahl: in 2 Bdn. Bd. I. Berlin: Aufbau-Verlag, 1952. S. 7–82.

Jovanović M. Two Russias: On the Two Dominant Discourses of Russia in Serbian Public // *Russia Serbia Relations at the Beginning of XXI Century* / Ed. by Ž.N. Petrović. Belgrade: ISAC Fund, 2010. P. 11–18.

Kerferd G.B. Review: Fritz Wehrli. Herakleides Pontikos (Die Schule des Aristoteles: Texte und Kommentar, Heft VII.). Basel, 1953 // *The Classical Review*. 1955. Vol. 5. №. 1. P. 106.

Negri A. The Savage Anomaly. The Power of Spinoza's Metaphysics and Politics / Trans. by M. Hardt. Minneapolis (Minn.); Oxford: University of Minnesota Press, 1991. 280 p.

Nietzsche F. Sämtliche Werke: in 15 Bdn. / Hrsg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin; New York; München: Walter de Gruyter, 1980.

Orbis Scriptus. Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag / Hrsg. von D. Gerhard, W. Weintraub und H.-J. zum Winke. München: Wilhelm Fink Verlag, 1966. 987 S.

Peirce Ch.S. Prolegomena to an Apology for Pragmatism // *Peirce Ch.S.* Philosophy of Mathematics: Selected Writings / Ed. by M.E. Moore. Bloomington (Indiana): Indiana University Press 2010. P. 79–83.

Platonis opera: in 5 vols. / Ed. by J. Burnet. Oxford: Clarendon Press, 1900–1905.

Steel C.G. The Changing Self. A Study on the Soul in the Later Neoplatonism: Iamblichus, Damascius and Priscianus. Brussel: Paleis der Academien, 1978. 186 p.

References

[Блок 2. Транслитерированный список русскоязычных изданий и электронных ресурсов, оформленных в соответствии с требованиями SCOPUS и WoS]

Anisov, A. & Smirnov, A. “Logicheskie osnovaniya filosofii vremeni mutazilitov” [Logical Foundations of the Mu‘tazili Philosophy of Time], *Filosofskii zhurnal*, 2009, no 2(3), pp. 132–163. (In Russian)

Apel, K.-O. *Transformatsiya filosofii* [Transformation of Philosophy], trans. by V. Kurennoi & B. Skuratov. Moscow: Logos Publ., 2001. 339 pp. (In Russian)

Barabanov, E. “O pis'makh iz tyur'my Ditrikha Bonkheffera” [On Dietrich Bonhoeffer’s Letters from Prison], in: D. Bonhoeffer, *Soprotivlenie i pokornost'* [Resistance and Resignation]. Moscow: Progress Publ., 1994, pp. 3–24. (In Russian)

Bataille, G. *O Nitsshe* [About Nietzsche], trans. by A. Bakulov. Moscow: Kul'turnaya revolyutsiya Publ., 2010. 336 pp. (In Russian)

Il'enkov, E. *Dialekticheskaya logika. Ocherki istorii i teorii* [Dialectical Logic. Essays on its History and Theory]. Moscow: Politizdat Publ., 1984. 320 pp. (In Russian)

Nancy, J.-L. “Bytie-vmeste i demokratiya” [Being-Together and Democracy], trans. by V. Furs, *Topos*, 2013, no 2, pp. 20–29. (In Russian)

Nietzsche, F. “Veselaya nauka” [The Gay Science], trans. by K. Svas'yan, in: F. Nietzsche, *Polnoe sobranie sochinenii* [Complete Works], vol. 3. Moscow: Kul'turnaya revolyutsiya Publ., 2014, pp. 315–596. (In Russian)

Petrovsky, H. “Izobrazhenie i obraz” [Representation and Image], *THEORY&PRACTICE* [<http://theoryandpractice.ru/posts/7978-izobrazhenie-i-obraz>, accessed on 11.11.2013]. (In Russian)

Shletser, B. “Review: Andler Ch. Les précurseurs de Nietzsche. Paris: Bossard, 1920”, *Sovremennye zapiski*, 1921, vol. 6, pp. 332–337. (In Russian)

Spinoza, B. *Izbrannye proizvedeniya*, 2 t. [Selected Works, 2 vols], ed. by V. Sokolov. Moscow: Gospolizdat Publ., 1957. (In Russian)

Stroop, Ch. “Istoriki na sluzhbe nastoiashchego vremeni” [Historians and Contemporary Problems], *Opyt i teoriia. Refleksiia, kommunikatsiia, pedagogika* [Theory and Practice: Reflection, Communication, Pedagogy]. Proceedings of the Second Annual Conference of the Philosophical-Sociological Division of RANEPa “Languages of Social Sciences” (Moscow 26–27 October 2012), ed. by P. Safronov. Moscow: Delo Publ., 2012, pp. 121–130. (In Russian)

Valjavko, I., Chudnov, O. & Jancen, V. (eds.) *Dmytro Ivanovych Chyzhevs'kyj i jogo suchasnyky. Lysty, spogady* [Dmitrij Tschizewskij and His Contemporaries. Letters and Memories]. Kirovograd: Imeks-LTD Publ., 2013. 528 pp. (In Ukrainian)

Zenkin, S. “Konstruirovanie pustoty: Mif ob atsefale” [Construction of Emptiness. The Myth of Acephale], *Predel'nyi Batai* [Extreme Bataille], ed. by D. Dorofeev. St. Petersburg: St. Petersburg St. Univ. Publ., 2006, pp. 118–131. (In Russian)

[Блок 3. Список иностранных изданий и электронных ресурсов, оформленных в соответствии с требованиями SCOPUS и WoS]

“Christian Atheism: The ‘God Is Dead’ Movement”, *TIME*, 1965 (October 22), pp. 62–63.

Belousov, A. “Political Propaganda in Contemporary Russia”, *Russian Politics and Law*, 2012, vol. 50, no 3, pp. 56–69.

Burnet, J. (ed.) *Platonis opera*, 5 vols. Oxford: Clarendon Press, 1900–1905.

Derrida, J. “A Certain Impossible Possibility of Saying the Event”, trans. by G. Walk, *Critical Inquiry*, 2007, vol. 33, no 2, pp. 441–461.

Gerhard, D., Weintraub, W. und Winke, H.-J. zum (Hrsg.) *Orbis Scriptus: Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag*. München: Wilhelm Fink Vrlag, 1966. 987 S.

Graham, B. “What’s Wrong with the World”, *The Charlotte Observer*, 1958 (September), Issue 28 [<http://www2.wheaton.edu/bgc/archives/docs/bg-charlotte/0927.html>], accessed on 21.04.2013].

Harich, W. „Herder und die bürgerliche Geisteswissenschaft“, in: J.G. Herder, *Zur Philosophie der Geschichte. Eine Auswahl*, Bd. 1. Berlin: Aufbau-Verlag, 1952. S. 7–82.

Jovanović, M. “Two Russias: On the Two Dominant Discourses of Russia in Serbian Public”, *Russia Serbia Relations at the Beginning of XXI Century*, ed. by Ž.N. Petrović. Belgrade: ISAC Fund, 2010, pp. 11–18.

Kerferd, G.B. “Review: Fritz Wehrli. Herakleides Pontikos (Die Schule des Aristoteles: Texte und Kommentar, Heft VII.). Basel, 1953”, *The Classical Review*, 1955, vol. 5, no. 1, p. 106.

Negri, A. *The Savage Anomaly. The Power of Spinoza’s Metaphysics and Politics*, trans. by M. Hardt. Minneapolis, Minn.; Oxford: University of Minnesota Press, 1991. 280 pp.

Nietzsche, F. *Sämtliche Werke*, 15 Bde., hrsg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin; New York; München: Walter de Gruyter. 1980.

Peirce, Ch.S. “Prolegomena to an Apology for Pragmatism”, in: Ch.S. Peirce, *Philosophy of Mathematics: Selected Writings*, ed. by M.E. Moore. Bloomington, Indiana: Indiana University Press 2010, pp. 79–83.

Steel, C.G. *The Changing Self. A Study on the Soul in the Later Neoplatonism: Iamblichus, Damascius and Priscianus*. Brussel: Paleis der Academien, 1978. 186 pp.