

СОДЕРЖАНИЕ

От редакторов-составителей	7
--------------------------------------	---

I

Е.А. Андрущенко.

«Краткий очерк жизни и писательства Ф.М. Достоевского» Д. Аверкиева в контексте вступительных статей к собраниям сочинений писателя	11
---	----

К.В. Ворожихина.

Ф.М. Достоевский о всечеловеческом и всечеловеке: истоки и рецепция	25
--	----

А.Ф. Макарова.

Рецепция элементов мирозерцания Ф.М. Достоевского в творчестве Н.А. Бердяева.	39
--	----

О.А. Кравченко.

Трагедия как роман и философия: архитектоника трагического у Достоевского	52
--	----

М.В. Козьменко.

Александр Закржевский — интерпретатор мировоззренческих рефлексий эпохи «ренессанса Достоевского»	64
--	----

Т.С. Карпачева.

Достоевсковед, которого мы потеряли: литературно-критический опыт Надежды Львовой.	83
---	----

О.А. Богданова.

Петербург Достоевского в повести Г.И. Чулкова «Осенние туманы» (1916)	98
--	----

Н.А. Дровалева.

В.Я. Брюсов — исследователь творчества Ф.М. Достоевского: неосуществлённый замысел	116
---	-----

А.Л. Ренанский.

Как русский театр открывал Достоевского:
опыт обретений и потерь 128

Т.П. Баталова, Г.В. Федянова.

Дискуссия о Ф.М. Достоевском и его романе «Бесы»
в русской критике 1918–1935 годов. 155

Серж Роле.

Неординарная вступительная статья Л. Гроссмана
о «Евгении Гранде» в переводе Достоевского
(Academia, 1935). 173

II

В.В. Полонский.

Достоевский сквозь западную оптику:
случай Кнута Гамсуна и не только 195

И.А. Эбаноидзе.

Ницше читает Достоевского: хронология
и материал рецепции 210

И.В. Дергачева.

Рецепция художественного наследия Достоевского
в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков. . . . 233

М.В. Михайлова.

Особенности изображения образа главного героя
в немецких и итальянских экранизациях произведений
Ф.М.Достоевского первой трети XX века 256

III

Р.М. Морено Родригес, Н.Н. Арсентьева.

«Стресс жизни» в произведениях
Ф.М. Достоевского и Л.Н. Андреева в свете
нейрофизиологических исследований. 269

Приложение

Дм. Болдырев.

«Зосима» Достоевского и «Бранд» Ибсена.

Вдохновение, жизнь и вера.

Подготовка текста и комментарии

В.М. Введенской и М.В. Козьменко 293

Н. Отверженный.

Штирнер и Достоевский.

Подготовка текста и комментарии

В.М. Введенской и М.В. Козьменко 310

М.В. Козьменко.

«Бывают странные сближенья...»:

Две работы о Достоевском 365

Указатель имен 372