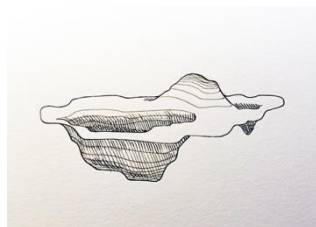


**Александра Володина,**  
к.ф.н., м.н.с. сектора эстетики  
**Дмитрий Тестов,**  
к.ф.н., м.н.с. сектора аналитической антропологии

## К антропологии среды



Современные когнитивные, антропологические и философские исследования оказываются перед задачами рассмотрения разнообразных экологических контекстов, в которых сегодня обнаруживает себя человек, находясь во взаимодействии с живыми и неживыми агентами, средами и системами. Изучая познание, восприятие и ощущение как процессы, возникающие во взаимодействии человека со средой, можно следовать линии проблематизации субъект-объектной схемы и искать способы поразмышлять о процессах субъективации, происходящих в сборке "человек + среда". Вызов, который категория среды бросает попыткам её теоретического осмысления состоит в том, что совокупность всего, что относят к этой категории (экосистема, погода, ландшафт, архитектура, интерьер) не может ее исчерпать, да и мало что проясняет. Кажется, всё что угодно может выступить в роли среды в той мере, в какой оно соотносено с некоторым обитающим посреди существом. Но всё же прежде, чем существо определит нечто в своём окружении как среду, эта ещё неопределённая среда уже в значительной степени определит возможности и ограничения в поведении и восприятии этого существа, сами его способности определять нечто как среду. Среда, таким образом, не может быть описана через перечисление встроенных в неё объектов или вызываемых ею субъективных переживаний и осмыслена в терминах отдельных сфер знания (экология, урбанистика, дизайн, архитектура и т.д.). Опираясь на концепции Я. фон Иксюля, А. Гелена, Г. Бейтсона, Дж. Гибсона, Ж. Делёза, Ф. Гваттари и других, будут предложены несколько понятий, в которых могла бы быть осмыслена категория среды, а также отношения взаимовлияния среды и человека.

**Ключевые слова:** дизайн среды, субъективация, сборка, аффорданс, умвельт, предсказывающий разум.

### Литература:

- Бейтсон Г. Форма, вещество и различие // Шаги в направлении экологии разума: Избранные статьи по теории эволюции и эпистемологии. М.: КомКнига, 2010. С. 171—291.
- Гибсон Дж.Дж. Теория возможностей (гл.8) // Экологический подход к зрительному восприятию. М.: Прогресс, 1988. С. 188—212.
- Guattari F. Les trois écologies. Paris: Galilée, 1989. (Неофиц. русск. пер.: <https://syg.ma/@lesia-prokopenko/fieliks-gvattari-tri-ekologhii-chast-1>; <https://syg.ma/@lesia-prokopenko/fieliks-gvattari-tri-ekologhii-chast-2>; <https://syg.ma/@lesia-prokopenko/fieliks-gvattari-tri-ekologhii-chast-3>).
- Тестов Д.Ф., Володина А.В. К теории среды: постоптимальность и прагматика проектирования аффордансов // Полилог/Polylogos. 2021. Т. 5. № 3. [Электронный ресурс]. URL: <https://polylogos-journal.ru/S258770110017301-3-1>.