



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
НАУК



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ НАУКА +

МОСКВА / ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ РАН

8 ОКТЯБРЯ, 11.00-12.30

ГАДЖИКУРБАНОВА

ПОЛИНА АСЛАНОВНА

ТРУФАНОВА

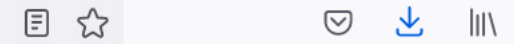
ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА

**КАК НАПИСАТЬ НАУЧНУЮ СТАТЬЮ
И НЕ УКРАСТЬ СОБСТВЕННЫЙ ТЕКСТ?**



○ ЭТИКА НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

Система норм профессионального поведения во взаимоотношениях авторов, рецензентов, редакторов, издателей и читателей в процессе создания, распространения и использования научных публикаций.



Философский журнал | Philosophy Journal

[Текущий выпуск](#)

[Архивы](#)

[Редакционная коллегия и редакционный совет](#)

[О журнале](#)

[Контакты](#)

[Найти](#)

Этика научных публикаций

«Философский журнал | Philosophy Journal» придерживается рекомендаций Комитета по этике научных публикаций (COPE). Соблюдение данных норм является обязательным для всех участников публикационного процесса.

Редакция руководствуется следующими принципами:

Язык

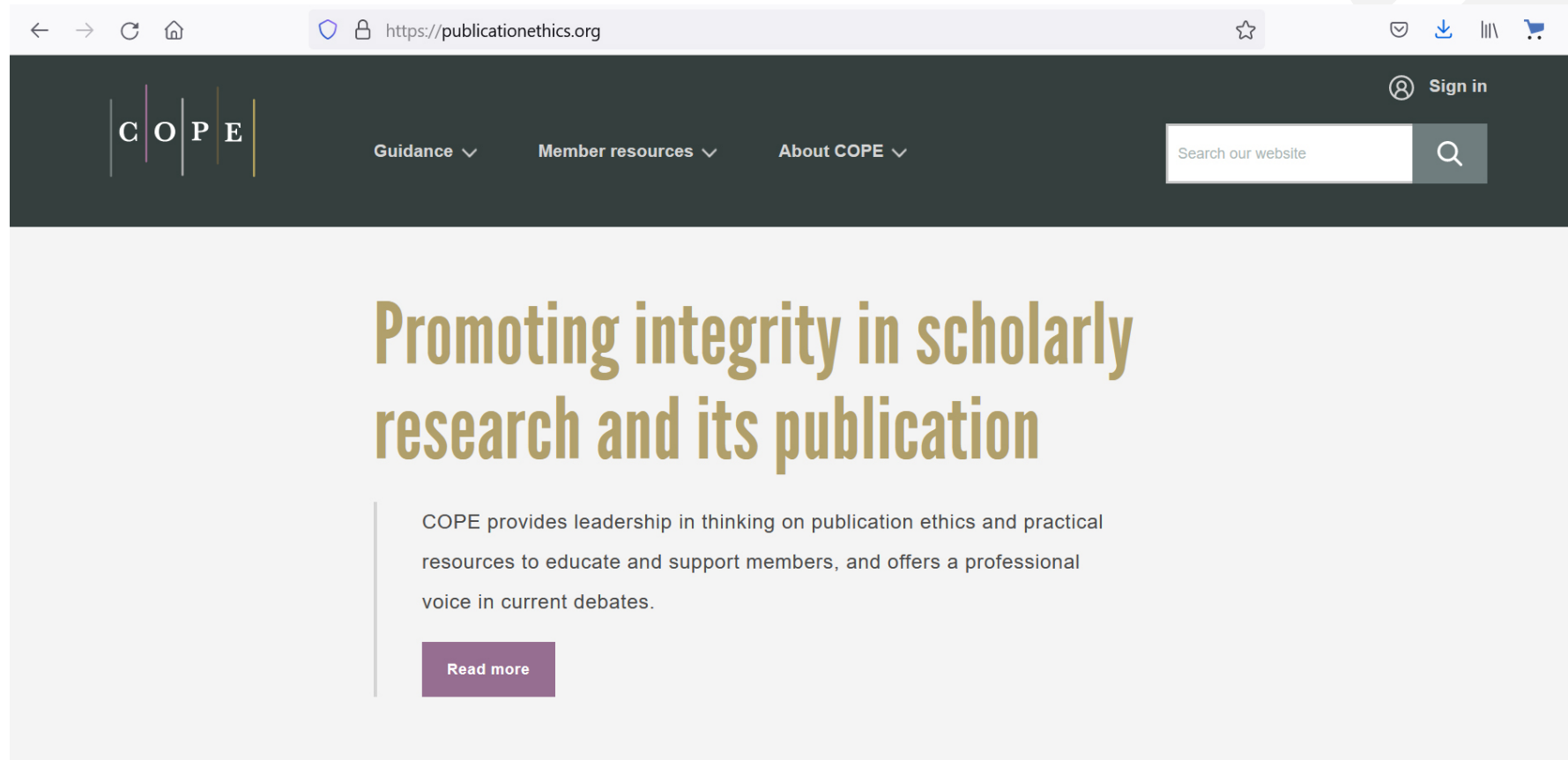
English

Русский

[Этика научных публикаций](#)

[Соглашение с автором](#)

- Комитет по этике научных публикаций
Committee on Publication Ethics (COPE)



○ Совет по этике научных публикаций АНРИ



Главная
Об Ассоциации
Структура
Документы
Совет по этике
Секции
Юридический отдел
Члены Ассоциации
Вступление в Ассоциацию

Раздел с 1 июля 2020 г. размещается на новом сайте АНРИ – rassep.ru

Декларация Ассоциации научных редакторов и издателей "Этические принципы научных публикаций"

[Скачать Декларацию в формате PDF](#)

Декларация "Этические принципы научных публикаций" принята на Общем собрании АНРИ, прошедшем в рамках 5-й Международной научно-практической конференции «Научное издание международного уровня - 2016: решение проблем издательской этики, рецензирования и подготовки публикаций», г. Москва, 20 мая 2016 г.

(редакция 2016 г.)

1. Настоящая Декларация разработана Ассоциацией научных редакторов и издателей (АНРИ) в качестве свода этических принципов, регулирующих поведение редакций, редакторов, рецензентов, издателей и авторов в сфере научных публикаций. Текст Декларации предназначен для использования в качестве целостного документа, и



НОРМЫ, АДРЕСОВАННЫЕ АВТОРАМ

- Достоверность представленных результатов исследования
- Оригинальность
- Указание авторства всех лиц, вносивших вклад в исследование
- Корректность цитирования
- Отсутствие конфликта интересов



Формы нарушения этики научных публикаций

- Фабрикация: исследователь предоставляет заведомо ложные данные.
- Фальсификация: манипулирование собранными данными с целью подтверждения определенных гипотез.
- Плагиат (недобросовестное цитирование): ранее выполненная работа, данные, а также изображения и графики используются без корректного цитирования и представляются в качестве собственного исследования автора.
(А.В. Кулешова)

Источник: <https://elsevierscience.ru/info/publishing-ethics/>

Формы нарушения этики научных публикаций



- «Множественные» или дублирующие публикации.
- Самоплагиат или недобросовестное цитирование собственного текста.
- «Салями-слайсинг» (salami slicing).

ДОГОВОРЫ С АВТОРАМИ

Пример 1.

Автор предоставляет Редакции на безвозмездной основе на срок действия авторского права, предусмотренного действующим законодательством Российской Федерации, **неисключительное право** в соответствии с ч. 2 ст. 1270 ГК РФ на использование созданного Автором Авторского материала для публикации в Журнале.

Пример 2.

Автор с момента вступления настоящего Договора в силу предоставляет Издателю на безвозмездной основе на срок действия авторского права, предусмотренного действующим законодательством РФ, **исключительную лицензию** на использование созданного Автором (Соавторами) научного произведения.

ПРИМЕРЫ ССЫЛОК

- Впервые опубликовано: Иванов И.И. Философия природы // Научный журнал. Т. 15. № 3. С. 16-29.
- Статья представляет собой расширенную и дополненную версию публикации: Иванов: И.И. Философия природы // Научный журнал. Т. 15. № 3. С. 16-29.

The background is a vibrant yellow color. It is decorated with various white and yellow geometric shapes, including circles, ovals, and elongated rounded rectangles. Some of these shapes are solid, while others are hollow. Additionally, there are several thin, white, wavy lines scattered across the composition, adding a sense of movement and organic feel to the design.

Спасибо за внимание!