

Доклад М.В. Спивакова «Машинный нарциссизм. Между intersубъективностью и трансиндивидуальностью», 30 апреля 2020 г.



В рамках регулярного семинара сектора эстетики состоится выступление Максима Спивакова, аспиранта сектора эстетики Института философии РАН на тему «Машинный нарциссизм. Между intersубъективностью и трансиндивидуальностью». В докладе предпринимается попытка рассмотреть стратегии intersубъективности и трансиндивидуальности в качестве различных подходов к проблематизации способности к образованию совместности из перспективы значения в этом процессе технического объекта. В такой оптике описание intersубъективного опыта может быть прочитано как дескрипция различения одушевленных тел, в которые всматривается собственная агентность, и — с другой стороны — объектов, в частности технических, рассматриваемых в качестве невольных носителей агентности, воплощенной в других и одушевленных телах. Эта проблема, однако, должна быть заново рассмотрена в ситуации, когда технические объекты, пользуясь образом Донны Харауэй, «наши машины», которым «свойственна пугающая живость», сами наделены способностью различать «пугающе-инертных» нас. Если Фрейд определял понятие жуткого через опыт зрелища подвижных механических кукол, «тревожно-человечных» машин, такое жуткое может быть удвоено в нашем случае представлением о встречном процессе восприятия человека «тревожно-машинным» способом. Отталкиваясь от связи фрейдовского понятия жуткого с экспозицией нарциссизма, а также от собственно нарциссических элементов intersубъективности в феноменологической традиции, модель трансиндивидуальности в философии Жильбера Симондона и позднейших ее интерпретациях позволяет помыслить ненарциссические способы формирования ансамблей из элементов разной степени техничности и человечности.

Для получения ссылки на онлайн-конференцию необходимо отправить запрос на email: aesthetics.seminar@gmail.com

30 апреля 2020 г., 14:30