

ПРОГРАММА
VI научно-практической конференции
«Инновационные технологии в кинематографе и образовании»
16–18 октября 2019 г., г. Москва

Организаторы конференции: Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Институт Массмедиа РГГУ, Лига образования Российской Федерации, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»), Сергиево-Посадский филиал Всероссийского института кинематографии имени С.А. Герасимова, Секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение».

Студенческая секция

«Медиаконтент: взгляд молодого исследователя»

Модераторы:

Бит-Юнан Юрий Геваргисович, кафедра литературной критики факультета журналистики;

Каневская Яна Евгеньевна, кафедра медиаречи факультета журналистики

16 октября 2019 г.

г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 7, аудитория 273 «Профессорская»

9.30–10.00 Регистрация участников

10.00–10.15 Открытие конференции

— Кувшинов Сергей Викторович, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета

— Макарова Наталья Яковлевна, Институт Массмедиа Российского государственного гуманитарного университета

— Раев Олег Николаевич, Союз кинематографистов Российской Федерации, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского института кинематографии имени С.А. Герасимова

Медиаконтент как стратегия

10.15–10.30 Давыдова Полина Сергеевна, Российский государственный гуманитарный университет, Современные подходы к проведению журналистских расследований

10.30–10.45 Марьина Яна Эдуардовна, Российский государственный гуманитарный университет, Этическая дилемма Хантера Томпсона

10.45–11.00 Голубева Полина Игоревна, Степнова Альбина Сергеевна, предвуниверсарий Российского государственного гуманитарного университета, К вопросу о достоверности и форме подачи информации в современных российских СМИ

11.00–11.15 Феоктистова Софья Артемьевна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского Государственного Института Кинематографии имени С.А. Герасимова, Мемы как психологический портрет нового поколения

11.15–11.30 Хотееенкова Ксения Дмитриевна, Российский государственный гуманитарный университет, Влияние медиатрендов на психологические установки личности

11.30–11.45 Бородина Светлана Александровна, Юрочкина Наталья Александровна, Алтайский государственный университет, Изучение иностранного языка посредством межкультурной коммуникации

11.45–12.00 Сафронов Иван Александрович, Московский государственный областной университет, Центрирование объекта с использованием зеркальной системы

Визуальные медиа

12.00–12.15 Шамова Надежда Александровна, Ивановский государственный университет, Изучение языка кинематографа с позиций корпусной лексикографии (на материале английского языка)

12.15–12.30 Кушнер Владимир Николаевич, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Влияние комиксов на поведение подростков и тенденция их развития

12.30–12.45 Тикунова Василиса Владимировна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Проблематика освещения исторических событий в формате комикса

12.45–13.00 Дубовик Лолита Сергеевна, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Использование микро- и макросъемки на телевидении

16 октября 2019 г.

г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 6, аудитория 528

14.00–14.15 Тихонова Дарья Александровна, Российский государственный гуманитарный университет, Современные представления тележурналистов о Пушкине-журналисте

14.15–14.30 Смирнова Мария Николаевна, Российский государственный гуманитарный университет, Тактики проведения телевизионного интервью — портрет Б. Корчевникова

14.30–14.45 Матюхина Анна Сергеевна, Российский государственный гуманитарный университет, Современная телевизионная кинорецензия (на примере телепрограммы Сэма Клебанова «Особый взгляд»)

14.45–15.00 Шевченко Анастасия Юрьевна, Удмуртский государственный университет, Наше студенческое телевидение об образовании и проблемах жизни молодёжи

Социальные сети

15.00–15.15 Лазарев Сергей Сергеевич, Санкт-Петербургский государственный университет, Медиевализм в социальных сетях

15.15–15.30 Оганян Анастасия Гайковна, Российский государственный гуманитарный университет, Своеобразие видеоконтента в интернет-версиях глянцевого журналов GQ и Esquire в России и США

15.30–15.45 Русанова Мария Евгеньевна, Воронежский государственный университет, Социальные сети как инструмент формирования справедливости в современном обществе

15.45–16.00 Соколова Анна Юрьевна, Воронежский государственный университет, Свобода слова в интернете: Pro et contra

Печатный контент

16.00–16.15 Токарева Наталия Михайловна, Российский государственный гуманитарный университет, Приёмы пропаганды в советской прессе на материале публикаций о молодёжных движениях (стилягах) в журнале «Крокодил»

16.15–16.30 Корнадут Карина Дмитриевна, Российский государственный гуманитарный университет, Освещение «Процесса четырёх» в газете «Комсомольская правда» в 1968 г.

16.30–16.45 Нагорная Маргарита Романовна, Российский государственный гуманитарный университет, Публицистика Е.А. Евтушенко в советской прессе 1949 г.

16.45–17.00 Соломатина Дарья Юрьевна, Российский государственный гуманитарный университет, Особенности современной медиакритики (на примере журнала «Вопросы литературы»)

17.00–17.15 Чикиркина Дарья Олеговна, Российский государственный гуманитарный университет, Газета «Гудок» в историко-культурном контексте конца 1910-х – начала 1920-х годов

17.15–17.30 Чудновский Максим Арэнович, Российский государственный гуманитарный университет, М.А. Булгаков и газета «Гудок»

Современная медиаречь

17.30–17.45 Свиридова Екатерина Вадимовна, Российский государственный гуманитарный университет, Функционирование стилистически сниженной лексики в ток-шоу телеканала НТВ «Место встречи»

17.45–18.00 Стрельникова Анжелика Ильинична, Российский государственный гуманитарный университет, Речевое воздействие ведущего телевизионной программы на аудиторию (на материале программы «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым»)

18.00–18.15 Абросичкина Дария Викторовна, Чегодаева Полина Викторовна, предвуниверсарий Российского государственного гуманитарного университета, Средства выразительности деловых печатных СМИ

18.15–18.30 Пронин Михаил Андреевич, предвуниверсарий Российского государственного гуманитарного университета, Дегуманизирующее воздействие языка отечественных СМИ (на материале отчётов о военных действиях)

18.30–18.45 Подведение итогов молодёжной секции

17 октября 2019 г.

г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий РГГУ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «3DA VINCI: ОБРАЗОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА И ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Модератор:

Кувшинов Сергей Викторович, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ

9.30–10.00 Регистрация участников, знакомство с ЦТПО

10.00–13.00 Выступления:

— Воронков Юрий Сергеевич, Институт истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова РАН, Синтез искусств, наук и технологий в творчестве Леонардо да Винчи и почему это так важно сейчас?

— Коростылева Марина Владимировна, Российская ассоциация международного сотрудничества, 500 лет Ренессанса: выставочные проекты в Европе в 2019 году

— Дениева Айна Кюриевна, аппарат Общественной палаты Российской Федерации, Распознать в себе гения. Нейродиagnostика способностей

— Харин Константин Викторович, Международный учебно-научный центр перспективных медиатехнологий РГГУ, Музей-мастерская 3Dа Vinci — новые проекты и проблемы реализации

— Ярославцева Елена Ивановна, Институт философии РАН, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Человек эпохи Возрождения в XXI веке

— Гилодо Андрей Акимович, Музей декоративно-прикладного искусства, Отражение образа Леонардо да Винчи в декоративно-прикладном искусстве

17 октября 2019 г.

г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий РГГУ

ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

13.00–13.15 Хоботова Любовь Геннадьевна, Школа дизайна Высшей школы экономики, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государ-

ственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Технология формирования эпизодов в соответствии с структурным методом развития драматургии

13.25–13.40 Чавушьян Михаил Петрович, Высшая школа экономики, Этапы процесса изучения пластической анатомии для создания полноценного художественного образа в анимационной скульптуре и моделинге

13.50–14.05 Каурых Александр Евгеньевич, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, Практика цифровой производственной превизуализации в современном кинематографе

14.15–14.30 Фатыхов Далер Маратович, МИА «Россия сегодня», Виртуальная реальность в журналистике

17 октября 2019 г.

г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 7, аудитория 273 «Профессорская»

КРУГЛЫЙ СТОЛ «VR-ТЕХНОЛОГИИ»

Модераторы:

Пронин Михаил Анатольевич, Институт философии РАН;

Раев Олег Николаевич, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова

15.15–18.00 Выступления:

— Пронин Михаил Анатольевич, Институт философии РАН, Риски VR-технологий: соотношение инженерно-психологических и философско-методологических проблем их гуманитарной экспертизы

— Кацапова Ирина Анатольевна, Институт философии РАН, Современные технологические риски и проблемы правового их осмысления: социальная нормативность

— Искандарян Рубен Александрович, Виртуальный план в языке иммерсивного кинематографа

— Раев Олег Николаевич, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Особенности зрительного ряда панорамных фильмов для шлемов виртуальной реальности

— Чернявский Лев Наумович, Новые технологии и морально-нравственное воспитание человека

18 октября 2019 г.

г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 6, аудитория 517

ПЛЕНАРНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

10.00–10.15 Регистрация участников

10.15–10.30 Бохоров Константин Юльевич, Московский государственный психолого-педагогический университет, Использование методов объёмно-виртуального моделирования в расследованиях художественно-исследовательской группы Forensic Architecture

10.40–10.55 Штандке Анастасия Александровна, Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, Влияние научно-технического прогресса на развитие экранных видов искусств

11.05–11.20 Попова Лиана Владимировна, Московский гуманитарный университет, Звуковые эксперименты Дзиги Вертова

11.30–11.45 Гроффель Наталья Петровна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Особенности использования технологии перекладки при современном обучении режиссёров анимационных фильмов

11.55–12.10 Серегин Сергей Николаевич, ООО «Студия «Мастер-Фильм», Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Мультипликационная педагогика — инновационная форма в дополнительном образовании

12.20–12.35 Бабина Анастасия Евгеньевна, Межгосударственная телерадиокомпания «МИР», Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, Иммерсивное и VR-кино как форма гротескной реальности

12.45–13.00 Раев Олег Николаевич, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Соотношение зрительного восприятия реального объекта и его фотографического изображения

13.10–13.25 Харланова Юлия Викторовна, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, Субъективные и объективные факторы, влияющие на зрительное восприятие и оценку человеком фотоизображения

13.35–13.50 Евмененко Екатерина Михайловна, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии

имени С.А. Герасимова, Тайм-менеджер режиссёра как фактор качества медиапроизводства

14.00–15.00 Подведение итогов конференции

ФОРМА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЯВКИ

участия слушателем в работе VI ежегодной научно-практической конференции

«Инновационные технологии в кинематографе и образовании»

Я желаю принять участие в работе конференции в качестве слушателя

16 октября 2019 г. Студенческая секция: да нет

17 октября 2019 г. Круглый стол «3Da Vinci...»: да нет

17 октября 2019 г. Пленарные заседания: да нет

17 октября 2019 г. Круглый стол «VR-технологии»: да нет

18 октября 2019 г. Пленарные заседания: да нет

Регистрационные данные

Фамилия, имя, отчество

Место работы или учебы

Должность

Телефон

E-mail

Срок подачи заявок на участие в работе конференции слушателем: не позднее 14 октября 2019 г.

В работе конференции может принять участие любой желающий.

Участие в работе конференции, в том числе слушателем, бесплатное. Для иногородних участников командировочные расходы и оплата гостиницы за счёт участников.

Справки по телефонам: 8-903-131-88-36, 8-985-769-65-52.

Для прохода в РГГУ необходимо при себе иметь **паспорт**, а для оформления пропуска **предварительно зарегистрироваться**, отправив заполненную заявку на адрес: ncenter@list.ru.