

## **П. РИКЁР И АНГЛО-АМЕРИКАНСКАЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ:**

### **НАРРАТИВ КАК ПОСТИЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ МИНУВШЕГО**

**Б.Л. Губман**

**Тверской государственный университет, г. Тверь**

Существование человека во времени истории и повествование – центральная тема творчества Поля Рикёра в поздний период его деятельности. Сообщение сфокусировано на диалоге Рикёра и англо-американской аналитической философии истории по проблеме исторической наррации, способствовавшем углублению понимания различных граней этой проблемы. Его итогом стало осознание наррации как способа познания, отличного как от синхронно-логического, практикуемого в различных вариантах в науке, так и от философско-категориального постижения мира. Представления Рикёра о специфике конфигурации исторического повествования, об особенностях индивидуальных нарративных предложений, взаимосвязи понимания и объяснения, а также о роли риторических и художественно-эстетических средств организации рассказа о минувшем сформировались во многом в диалоге с англо-американской мыслью. Рикёр не остался безучастным к тем допущениям критико-метафизического плана, которые возникли в нарративистских доктринах в ходе "возрождения" спекулятивной философии истории в границах аналитической традиции. Начиная с 80-х гг. минувшего 20-го столетия, в трудах Х. Уайта и других сторонников аналитической философии истории также появляются позитивно звучащие оценки предложенной Рикёром герменевтической трактовки наррации. Это позволяет говорить о формировании диалогического соприкосновения и взаимного влияния нарративистских построений англо-американских авторов и Рикёра.