

### **Феминистская критика постхолокостной теологии.**

Одна из самых масштабных катастроф в еврейской истории – Катастрофа европейского еврейства XX века явилась причиной создания в еврейской религиозной мысли многочисленных теорий, пытающихся ответить на вопрос о том, как Бог мог допустить столь масштабное уничтожение избранного народа. Философы и религиозные мыслители приводят различные варианты трактовки Катастрофы. Моделей осмысления Катастрофы сложилось довольно много, и практически все они так или иначе говорят о невмешательстве Бога в судьбу евреев и Его отсутствие в Освенциме. Несколько особняком стоит изучение женского опыта и переживаний свидетельниц Катастрофы. Здесь прослеживается иное отношение к Богу во время Катастрофы – утверждается его присутствие в Освенциме. Мы сосредоточимся на критике «мужской» теологии Холокоста и обратимся к женской, самый громкий голос которой принадлежит исследовательнице Мелиссе Рафаэль и ее работе “TheFemaleFaceofGodinAuschwitz”, которая не ставит своей задачей опровергнуть всю предшествующую теологию, но предлагает другой способ конструирования Божественного присутствия в Холокост.

Амалия Пртавян

Выпускница философского факультета МГУ (2013) и РГУ (2015).

Магистрантка на программе фольклористики,

Факультет искусств и гуманитарных наук,

Тартуский Университет