

Философские аспекты мусического воспитания в древней Греции

В условиях современной парадигмы высшего образования, а также сформированной модели философского знания и методов его передачи, возникает проблема воспитания философа как «человека мысли», а не только специалиста, владеющего компетенциями в области истории философии и её системного курса. Исходя из этого, на семинаре предлагается рассмотреть историческую традицию мусического воспитания в древней Греции, как экспериментальную работу по выявлению и реализации индивидуальных способностей продуктивного мышления человека и его становления в бытии.

В качестве исходной точки рассмотрения процесса раскрытия мыслительных способностей берётся эстетическое представление о человеке Гераклита и Платона. Знаменитое изречение Гераклита: «я искал самого себя» анализируется и сопоставляется с сократовским суждением «познания самого себя», в перспективе развития идей Платона о воспитании стражей идеального полиса в диалоге «Государство».

В ходе доклада рассматриваются и анализируются понятия «агона», «пафоса», как исходных витальных качеств чувственной (эросной) природы человека, преобразуемых через развитие чувства меры в творческие возможности логосной (разумной) природы человека. Содержание доклада носит дискуссионный характер соучастного мышления с возможностью использования исторического опыта античности в развитии современной отечественной философии.