

## **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Институт философии РАН

ФГБОУ ВПО Академия Государственной противопожарной службы  
МЧС России

ФГБОУ ВПО Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского

проводит

16-17 октября 2014 года

Научно-практическую междисциплинарную конференцию с  
международным участием

### **«КУЛЬТУРА В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ МИРЕ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»<sup>1</sup>**

Для участия в работе конференции приглашаются научные сотрудники, преподаватели вузов и других образовательных учреждений, молодые исследователи (аспиранты и адъюнкты), специалисты и практические работники Федеральной противопожарной службы.

На конференции планируется работа шести секций. В 1-й день планируется работа следующих секций:

**1. Культура и власть**

**2. Культурная идентичность в мире многообразия культур**

**3. Культура как вызов, как деятельность, как творчество**

**4. Культурная политика: региональный аспект**

Во 2-й молодёжный день конференции планируется работа секций:

**1. Молодёжная культура в современной России**

**2. Безопасность – неотъемлемая часть культуры.**

Тезисы докладов и выступлений объёмом до 3 страниц вместе с заявкой на участие в конференции с пометкой «Культура и безопасность» необходимо направить не позднее 31 августа 2014 года по электронной почте на кафедру философии Академии ГПС МЧС России по адресу: [filosofia-agps@mail.ru](mailto:filosofia-agps@mail.ru)

Тезисы, представленные в указанный срок и оформленные в соответствии с указанными ниже требованиями, будут опубликованы в сборнике тезисов и докладов конференции.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов на конкурсной основе.

Выпуск сборника планируется к открытию конференции.

---

<sup>1</sup> Конференция проводится при поддержке Российского гуманитарного научного фонда. Грант №14-03-14005/14.

### **Требования к оформлению тезисов:**

Тезисы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.5. – 98 «Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов».

Текст должен быть оформлен в текстовом редакторе MS Word 97-2003 гарнитурой Times New Roman. Межстрочный интервал – 1 (12 пт). Основной текст должен быть набран шрифтом 14 пт; дополнительный, включая аннотацию, таблицы, литературу, подрисуночные подписи, сноски и др., – кеглем 12 пт. Абзацный отступ должен быть одинаковым и равным 10 мм по всему оригиналу. Форматирование текста осуществляется по ширине страницы.

На первой странице последовательно располагаются: индекс по УДК (в левом углу отдельной строкой), Ф.И.О. автора или авторов, с указанием ученой степени, звания и места работы (по центру), название статьи (прописными жирными буквами по центру страницы без абзацного отступа), аннотация на русском языке объемом до 7 строк. Аннотация располагается перед основным текстом, кегль – 12 пт. Межстрочный интервал от заголовка до аннотации – 1,5 (18 пт).

Текст должен иметь поля следующих размеров:

верхнее, левое, правое – по 25 мм;

нижнее – 35 мм.

Колонцифра (номер страницы) набирается снаружи с учетом четной и нечетной страницы с отступом 25 мм от нижнего края.

Рисунки представляются в формате jpg. Нумерация рисунков сквозная. Все рисунки должны иметь подрисуночные подписи.

Приводимые в тексте таблицы, диаграммы, гистограммы и пр. должны иметь сквозную нумерацию и название.

Список литературы дается с заголовком «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ» (без кавычек, шрифт – 12 пт). Оформление библиографического списка производится в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003. Шрифт – 12 пт., фамилии и инициалы авторов печатаются курсивом.

Подробную информацию об условиях участия в конференции можно получить в отделе организации научных исследований и научной информации Академии ГПС МЧС России по телефонам: (495) 617-26-55, (495) 683-19-49, а также на кафедре философии по телефонам: (495) 617-27-71, (495) 617-26-88.

Проживание в гостинице участники оплачивают самостоятельно.

Адрес и контактный телефон оргкомитета:

129366, Россия, г. Москва, ул. Бориса Галушкина, д. 4, Академия ГПС МЧС России (проезд до станции метро «ВДНХ», далее пешком или наземным транспортом до остановки «Улица Бориса Галушкина»).

Начальник отдела организации научных исследований и научной информации – кандидат технических наук, полковник внутренней службы Храпцов Сергей Петрович. Тел./ факс (495) 617-27-32.

#### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ:

УДК 378.147.88

А. В. КИРИЧЕК, канд. философ. наук, доцент  
Академия ГПС МЧС России

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

В статье раскрывается сущность и достоинства индивидуальных творческих заданий как важнейшей формы (метода) активного обучения, показываются их преимущества по сравнению с групповыми формами активного обучения, указываются основные виды творческих заданий, применяемых в процессе изучения гуманитарных дисциплин (на примере дисциплины «Философия»).

Современная педагогика относит использование творческих заданий к одному из основных методов индивидуального активного обучения... (далее следует текст тезисов).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Боннар А. Греческая цивилизация. Т. 1. От Илиады до Парфенона. – М.: Искусство, 1992. – 288 с.

Киричек А. В. Философия как терапия души // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук в высшей школе. - Вып. IV. – М.: МФЮА, 2004, с. 22-27.

Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. – М.: Смысл, 1999. – 321 с.

Сафо. Лиры, лира священная / Пер. с древнегреческого В. В. Вересаева. — М.: ООО Издательский дом Летопись, 2000. ([www.ipmce.su](http://www.ipmce.su))

**Регистрационная форма заявки на участие  
в научно-практической конференции  
«Культура в глобализирующемся мире»**

Организация	
Почтовый адрес	
Домашний адрес автора статьи	
Телефон (с кодом города)	
Факс	
Е-mail организации	
Е-mail автора	
Фамилия, имя, отчество	
Должность, ученая степень, звание	
Название статьи (тезисов)	
Наименование секции	
Планируемая форма участия	очная/заочная
Дата и время прибытия	
Бронирование гостиницы	да/нет

**НАУЧНАЯ ПРОГРАММА**

*Пленарное заседание*

Смыслы и ценности русского мировоззрения как основа отечественной культурной идентичности

*Никольский С.А.* доктор философских наук, заведующий сектором философии культуры, заместитель директора ИФ РАН

Образ культуры в современной философии культуры

*Межуев В.М.* доктор философских наук, главный научный сотрудник ИФ РАН

Политическая культура как категория политической философии  
*Федорова М.М.* доктор политических наук, заведующая сектором истории политической философии, заместитель директора ИФ РАН

Творчество как граница: культура, личность, масса»  
*Злотникова Т.С.* доктор искусствоведения, профессор, директор Научно-образовательного центра Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, заслуженный деятель науки РФ

***Секция «Культура и власть»***

***(Руководитель секции доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН Т.Б. Любимова, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН Л.П. Киященко)***

Ресурсный социум как культурная проблема  
*Рубцов А.В.* кандидат философских наук, руководитель Центра философских исследований идеологических процессов ИФ РАН

Культура науки и глобализация  
*Безуглов В.В.* доктор химических наук, профессор, руководитель лаборатории ФГБУН Института биоорганической химии им. М.М. Шемякина и Ю.А. Овчинникова РАН

О глобальной политической системе  
*Малявин В.В.* доктор исторических наук, профессор Тамкангского университета, Тайвань

Ксенофобия как ресурс властной манипуляции  
*Лысенко В.Г.* доктор философских наук, заведующий сектором восточной философии ИФ РАН

Стратегии признания  
*Апресян Р.Г.* доктор философских наук, профессор, заведующий отделом аксиологии и философской антропологии, заведующий сектором этики ИФ РАН

Культура языка – язык культуры  
*Киященко Н.И.* доктор философских наук, главный научный сотрудник ИФ РАН, *Киященко Л.П.* доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН

Художник – власть: современные корреляции

*Липский В.Н.* доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии АГПС МЧС России

Модели культурной политики в многонациональном регионе

*Воронина Н.И.* доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, зав. кафедрой культурологи, этнокультуры и театрального искусства МГУ им. Н.П. Огарева

Специфика японской культуры – исторически сложившиеся и современные парадигмы властвования

*Гвоздевская Г.А.* кандидат педагогических наук, доцент Московского гуманитарного университета

Динамика властных отношений в переходные эпохи (на примере пьес Бомарше и «Свадьбы Фигаро» Моцарта)

*Шапинская Е.Н.* доктор философских наук, главный научный сотрудник Института культуры Министерства Культуры РФ

Специфика православной религиозной традиции по сравнению с западной (идея империи)

*Дмитриев М.В.* доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом медиевистики НИУ ВШЭ

Культура Серебряного века и И. Ильин

*Стрекаловская И.И.* младший научный сотрудник Центра философских исследований ИФ РАН

Война всех против всех: Дух войны и Душа мира

*Любимова Т.Б.* доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН

Био-власть: тенденции и трансформации в современной культуре

*Тищенко П.Д.* доктор философских наук, заведующий сектором гуманитарных экспертиз и биоэтики ИФ РАН

Антикоррупционная проблематика в массовом сознании: российский дискурс

*Куликов А.Ю.* кандидат психологических наук, заместитель декана факультета повышения квалификации ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Трансформации властных проявлений в религиозной жизни постсоветской России

*Еремин А.В.* кандидат исторических наук, доцент, начальник отдела научных исследований ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

***Секция «Культура и политика»***

***(Руководитель секции доктор политических наук, ведущий научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН И.И. Мюрберг, кандидат политических наук, старший научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН С.Г. Ильинская)***

Культура в глобализирующемся мире как система удовлетворение потребностей

*Амелин С.И.* студент 4 курса факультета политологии ГАУГН

Проблема идеологии и культуры

*Дорофеев К. Ю.* студент 4 курса факультета политологии ГАУГН

Политическая культура как проблема политической философии

*Ерохов И.А.* кандидат политических наук, старший научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН

Культура власти и власть культуры

*Ильинская С.Г.* кандидат политических наук, старший научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН

Культур-центричные подходы в политической науке: проблема метода

*Летняков Д.Э.* кандидат политических наук, старший научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН

Нивелирование ценностей, как гибель политического в философии Лео Штрауса

*Мишурина А.Н.* аспирант сектора истории политической философии ИФ РАН

К вопросу о "культурной миссии" политики в современности

*Мюрберг И.И.* доктор политических наук, ведущий научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН

Российский социализм: историко-праксеологический анализ

*Пантин И.К.* доктор философских наук, главный научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН

Прогресси́зм и реакцио́нность Викторианской эпохи

*Подольский В.А.* аспирант сектора истории политической философии ИФ РАН

Техника и культура

*Самарская Е.А.* доктор политических наук, ведущий научный сотрудник сектора истории политической философии ИФ РАН

Политическая культура как категория политической философии

*Федорова М.М.* доктор политических наук, заместитель директора ИФ РАН

Исламская культура и современное европейское общество: преодолит ли конфликт ценностных систем?

*Федорова Ю.Е.* кандидат философских наук, научный сотрудник сектора философии исламского мира ИФ РАН



**Секция «Культурная идентичность в мире многообразия культур» (Руководитель секции философских наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН Воронина О.А., доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, этнокультуры и театрального искусства Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева Шигурова Т.А.)**

Историческая память и идентичность: способы и формы взаимодействия  
*Кознова И.Е.* доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН

Формирование этнической идентичности в условиях культурного кризиса  
*Новикова Н.Л.* доктор философских наук, профессор Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева.

Гендерная идентичность в мультикультурном мире  
*Воронина О.А.* доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ИФ РАН

Язык, знак, культура  
*Домников С.Д.* кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ИФ РАН

Историко-культурное наследие на территории Мордовии: проблемы и перспективы сохранения  
*Чванов И.В.* кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник кафедры культурологии, этнокультуры и театрального искусства Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

«Картина мира» в этнокультуре мордвы  
*Шигурова Т.А.* доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, этнокультуры и театрального искусства Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Секция «Культура как вызов, как деятельность, как творчество»  
(Руководитель секции доктор искусствоведения, профессор, директор  
Научно- образовательного центра Ярославского государственного  
педагогического университета им. К.Д. Ушинского, заслуженный  
деятель науки РФ Злотникова Т.С., доктор искусствоведения,  
профессор Всероссийского государственного университета  
кинематографии им. С.А. Герасимова Разлогов К.Э.)**

Травма в национальном культурном опыте: компаративный аспект  
*Васильев А.Г.* кандидат исторических наук, доцент, заместитель директора  
Российского института культурологии

Русская оперная классика в ситуации глобальных вызовов  
*Густякова Д.Ю.* кандидат искусствоведения, доцент кафедры  
культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Культуротворческие стратегии провинциальной власти в исторической  
динамике: деятельность как вызов  
*Дидковская Н.А.* кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии  
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Текст личности в системе творчества: художественное и повседневное  
*Ерохина Т.И.* доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой  
культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Постмодерн как феномен глобальной культуры XX - XXI вв.  
*Кондаков И.В.* доктор философских наук, профессор Российского  
государственного гуманитарного университета

Гендерное измерение творчества в историко-культурной перспективе  
*Летина Н.Н.* доктор культурологии, доцент ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Творческий ресурс самоопределения или новые идентичности в древних  
одеждах  
*Малыгина И.В.* доктор философских наук, профессор, заведующий  
кафедрой теории культуры, этики и эстетики Московского  
государственного университета культуры

Вера и знание: парадигма для ученого православного вероисповедания  
(Н.И. Пирогов)  
*Новиков М.В.* доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель  
науки РФ, первый проректор ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Методология понимания творчества вне художественной деятельности  
*Разлогов К.Э.* доктор искусствоведения, профессор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова

Медиакартина мира и способы ее репрезентации и / импринтинга в интеркультурной среде  
*Степанов В.Н.* доктор филологических наук, профессор, проректор Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль)

Искусство и власть: возрождение интереса к психологии и социологии искусства во второй половине XX века  
*Хренов Н.А.* доктор философских наук, профессор, заместитель директора Государственного института искусствознания

***Секция «Культурная политика: региональный аспект»***  
***(Руководитель секции доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии, этнокультуры и театрального искусства МГУ им. Н.П. Огарева***

***Н.И. Воронина, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов МГУ им. Н.П. Огарева Ю.А. Елисеева)***

Региональное книжное дело в контексте государственной культурной политики  
*Агеева Г.М.* доктор культурологии, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов МГУ им. Н.П. Огарева

Стратегии лингвокультурного взаимодействия в региональной политике  
*Беляцкая А.А.* кандидат культурологии, доцент, докторант кафедры английского языка для межкультурной коммуникации МГУ им. Н.П. Огарева.

Культурная политика города: город-тело и город-текст  
*Воронина Н.И.* доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой культурологии, этнокультуры и театрального искусства МГУ им. Н.П. Огарева

Культурное картирование инфосферы финно-угорского мира как перспективная исследовательская технология  
*Елисеева Ю.А.* доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов МГУ им. Н.П. Огарева

Прогноз монументальных преобразований в культуре России

*Индриков А.А.* кандидат философских наук, докторант кафедры культурологии, этнокультуры и театрального искусства МГУ им. Н.П. Огарева

Рецепция творчества Степана Эрьзи в СССР в современном мире: этапы эволюции

*Клюева И.В.* кандидат философских наук, профессор кафедры культурологии, этнокультуры и театрального искусства МГУ им. Н.П. Огарева

Тенденции развития хореографического искусства Мордовии на современном этапе

*Кондратенко Ю.А.* доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии, этнокультуры и театрального искусства МГУ им. Н.П. Огарева

Структура культурно-образовательного пространства современного вуза

*Мартынова Е.А.* доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева

Медиаобразование в культурной политике российских регионов

*Поелуева Л. А.* доктор философских наук, профессор кафедры культурологии и деловых коммуникаций Российской Академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ

Музыкальные проекции внутренних и внешних иновлияний в культуре этноса

*Радзецкая О.В.* кандидат культурологии, доцент Государственной классической академии им. М. Маймонида

Крестьянское фасадное искусство (на материале Пензенской области и Республики Мордовия)

*Рябов Н.В.* кандидат исторических наук, доц. кафедры традиционной мордовской культуры и современного искусства МГУ им. Н.П. Огарева

Инновационные формы актуализации традиционного финно-угорского костюма

*Сиротина И.Л.* доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой дизайна и рекламы МГУ им. Н.П. Огарева

***Программа молодежного дня конференции  
Секция «Молодежная культура в современной России»  
(Руководитель секции доктор философских наук, главный  
научный сотрудник Института культуры Министерства Культуры  
РФ Е.Н. Шапинская)***

Задача: представить разнообразие молодежных культур в современной России, как с точки зрения исследования культуры, так и понимания различных культурных практик, распространенных в среде молодых россиян

Субкультурное пространство в России сегодня  
*Иванов С.В.*

Молодежь малых народов севера: социокультурные проблемы  
*Степанов И.*

Культурное событие в мире российской молодежи  
*Мартыненко Е.О.*

Образовательные практики в субкультурной среде (на примере брейк-данса)  
*Ивушкин С.*

Практики художественного воспитания детей и подростков в Российской провинции  
*Горохова О.*

Российские молодежные культуры (гендерный аспект)  
*Осипова М.*

Опыт создания досуговых центров в мегаполисе  
*Карасева Е.Н.*

***Секция «Безопасность – неотъемлемая часть культуры»  
(Руководитель секции доктор философских наук, профессор,  
заведующий кафедрой философии АГПС МЧС России В.Н. Липский,  
кандидат философских наук, доцент кафедры философии АГПС МЧС  
России А.В. Киричек)***

Задача: проанализировать различные аспекты безопасности как формирующейся части современной культуры.

Техногенная цивилизация: зло или благо?  
*Семенов Р.А.*

Техника в культуре современного мира и ее роль в обеспечении безопасности  
*Копейкин К.В.*

Роль традиционных религий (конфессий) в обеспечении безопасности человека и общества  
*Галстян М.*

Безопасность и нравственность  
*Бирюков Г.*

Инженерное образование и его роль в обеспечении безопасности России  
*Хиль Е.И.*