

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
филологический факультет
философский факультет
Научный Совет «История мировой культуры» РАН
Античная комиссия
Лосевская комиссия
Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»
Культурно-просветительское общество «Лосевский беседы»
при участии
Института философии РАН
Московской государственной консерватории (университета) имени П.И. Чайковского
Университета Мишеля Монтеня Бордо-3 (EEE)
Дома гуманитарных наук Аквитании (MSHA)

Международная научная конференция
XIV «Лосевские чтения»

**ТВОРЧЕСТВО А.Ф. ЛОСЕВА
В КОНТЕКСТЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ**

*К 120-летию со дня рождения и 25-летию со дня смерти
14–16 октября 2013 г.*

ПРОГРАММА

14 октября

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,
философский факультет
ауд. «Лосев-центр»

Регистрация участников конференции –9.30

Пленарное заседание: 10.00–13.00.

Председатель: член-корреспондент РАН Владимир Васильевич Мионов

Приветственное слово ректора Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова академика РАН Виктора Антоновича Садовниченко

Мионов Владимир Васильевич (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова*). Миф, мудрость и философия

Тахо-Годи Елена Аркадьевна (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, Лосевская комиссия Научного Совета «История мировой культуры» РАН*). Творчество А.Ф. Лосева: итоги и перспективы

Гоготишвили Людмила Арчиловна (*Россия, Москва, ИФ РАН*). Символ у раннего и позднего Лосева: сдвиг в толковании (реконструкция и опыт интерпретации)

Троицкий Виктор Петрович (*Россия, Москва, Библиотеки истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»*). Философия числа, или философия как точная наука

Зенкин Константин Владимирович (*Московская государственная консерватория (университет) имени П.И. Чайковского*). Время как материал и идея музыки: размышляя об определениях А.Ф. Лосева

Шталь Хенрике (*Германия, Трир, Трирский университет*). Бесконечное в конечном. Интерпретация учения об уме Николая Кузанского у Алексея Лосева

Бычков Виктор Васильевич (*Россия, Москва, ИФ РАН*). Философско-эстетические идеи А.Ф. Лосева как основа современной философии искусства

Перерыв на обед: 13.00 – 14.00

Секционные заседания: 14.00-17.00.

Секция 1, ауд. Е 317

Председатели: Мариза Денн Алексей Павлович Козырев

Laruelle François / **Ларюэль** Франсуа (Франция, Париж, Université Paris X – Nanterre). L'essence de la philo-fiction

Schmid Anne-Françoise / **Шмид** Анна-Франсуаза (Франция, Лион, INSA; Париж, École des Mines), **Mambrini-Doudet** Muriel / **Мамбрини-Дуде** Мюриэль (Франция, INRA, présidente du Centre INRA de Jouy-en-Josas). L'identité scientifique en régime interdisciplinaire (Losev et Laruelle)

Денн Мариза (Франция, Бордо, Университет Мишеля Монтеня Бордо-3). «Абсолютная мифология» А.Ф. Лосева и актуальность его трудов в гуманитарных науках

Sers Philippe / **Серс** Филипп (Франция, Париж, Collège des Bernardins). Un art vraiment pur au service du divin, les idées et l'œuvre de Vassili Kandinsky, dans la lumière de l'hésychasme et dans le climat de la pensée de Lossev, Florensky et Boulgakov

Кротов Артем Александрович (*Россия, Москва, МГУ философского факультета*). А.Ф. Лосев и Декарт

- Ржоутиль** Михал (Чехия, Прага, «Parrésia: Revue pro východní křesťanství»).
А.Ф. Лосев и Чехословакия (Чехия): философское осмысление творчества и переводы сочинений
- Данилова** Ирина Леонидовна (Швеция, Гётеборг, Гётеборгский университет).
Шведские исследователи о русской философской традиции

Секция 2, ауд. А 307

Председатели: Виктор Павлович **Визгин**, Сергей Анатольевич **Дзикевич**

- Визгин** Виктор Павлович (Россия, Москва ИФ РАН). Бесконечное в мышлении греков: еще раз об известной проблеме
- Гаджикурбанов** Аслан Гусаевич (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова).
Образ Сократа в историко-философской концепции А.Ф. Лосева
- Крочак** Юстина (Польша, Зелена Гура, Институт философии Зеленогурского университета). Фаддей Зелинский и Алексей Лосев – к вопросу о понимании античности
- Караченцева** Татьяна (Израиль, Иерусалим, Еврейский Университет в Иерусалиме).
А.Ф. Лосев, И. Кант и проблема эстетической формы.
- Вейнмейстер** Анастасия Валентиновна (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики). Диалог вечных идей (А.Ф. Лосев и Э. Кассирер)
- Дзикевич** Сергей Анатольевич (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова)
Б. Кроче, А.Ф. Лосев и эстетика: сравнительный анализ двух энциклопедических статей об эстетике
- Сызранов** Сергей Викторович (Россия, Тольятти, Тольяттинский государственный университет). Первопринцип формы в эстетике А.Ф. Лосева и поэтике Ф.М. Достоевского
- Морозова** Марта Владимировна (Россия, Москва, НИУ ВШЭ). Общенаучные перспективы развития концепции символа А.Ф. Лосева, изложенной им в книге «Проблема символа и реалистическое искусство»

Секция 3

Первый гуманитарный корпус, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова,
кафедра классической филологии, ауд. 1053

Председатели – Алексей Иванович **Солопов**, Валентина Петровна **Завьялова**

- Теперик** Тамара Федоровна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова).
А.Ф. Лосев как исследователь Гомера
- Савельева** Ольга Михайловна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «О некоторых лингвистических интерпретациях А.Ф. Лосева»
- Малинаускене** Надежда Касимовна (Россия, Москва, Сретенская духовная семинария). Применение лосевских принципов филологического анализа в системном описании лексики (на примере гомеровских звукообозначений)
- Новохатько** Анна (Германия, Фрейбург, Albert-Ludwigs-Universität). А.Ф. Лосев о мифологии в древнеаттической комедии
- Осипова** Ольга Владимировна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова).
А.Ф. Лосев о древнегреческих историках

Завьялова Валентина Петровна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова).
 Концепция раннего эллинизма А.Ф. Лосева и учёная поэзия александрйцев
Забудская Яна Леонидовна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова).
 Методология «Поэтики» Аристотеля в интерпретации А.Ф. Лосева
Петриковская Елена Сергеевна (Украина, Одесса, Одесский национальный
 университет имени И.И. Мечникова). Особенности рецепции античной
 традиции в философском наследии А.Ф. Лосева

18.00 - Торжественное заседание (актовый зал, философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова).

Приветственное слово:

Владимир Васильевич **Миронов** – декан философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Марина Леонтьевна **Ремнёва** – декан филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Абусалам Абдулкеримович **Гусейнов** – директор Института философии РАН

Валентина Васильевна **Ильина** – директор Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева»

Программа концерта, подготовленного при поддержке Московской государственной консерватории (университета) имени П.И. Чайковского

	1. Стихира Покрову Пресв. Богородицы, знаменный распев, глас 6	Исполняет: Ансамбль древнерусского певческого искусства при центре церковной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. Руководитель – Анна Елисеева
	2. Трисвятное на вынос Креста, знаменный распев	
	3. Догматик, византийский распев, глас 3	
	4. Богородице Дево радуйся, византийский распев, глас 1-й плагальный	
<i>Б. Трояновский</i>	1. Две обработки русских народных песен: «Цвети, цвети цветики», «Ах, ты берёза»	Исполняет: Квартет балалаечников. Руководитель – Дмитрий Наумов
<i>Ж. Обер</i>	2. Жига	
<i>П.И. Чайковский</i>	Трио «Памяти великого художника». Ор.50. Ч. I	Исполняют: Сергей Главатских (фортепиано) – доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Дмитрий Герман (скрипка) Олег Бугаев (виолончель) – лауреат международных конкурсов
<i>А.Н. Скрябин</i>	Этюд. Ор.2. № 1 Прелюдия. Ор.2. № 2 Две поэмы. Ор. 32	Исполняет: Иван Соколов – доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского
<i>С.В. Рахманинов</i>	Этюд-картина до-минор. Ор. 39. № 7	

15 октября

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»,
ул. Арбат, д. 33
м. Смоленская (Арбатско-Покровской линии)
Перерыв на обед: 13.00 – 14.00

Секция 1: Конференц-зал

Утреннее заседание: 10.00-13.00.

Председатели – Александр Львович Доброхотов, Владимир Леонидович Марченков

Доброхотов Александр Львович (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). А.Ф. Лосев и Гёте

Резвых Петр Владиславович (Россия, Москва, Институт гуманитарных историко-теоретических исследований им. А.В. Полетаева, Национальный исследовательский университет – Высшая школа экономики). Миф и символ в философии Ф.В.Й. Шеллинга и А.Ф. Лосева

Бычков Олег Викторович (США, Нью-Йорк, Университет св. Бонавентуры). Актуальность «Диалектики художественной формы» А.Ф. Лосева в эстетике XXI века

Марченков Владимир Леонидович (США, Огайо, Университет штата Огайо). Актуальность проблемы символа в современной западной философии культуры

Сапенько Роман (Польша, Зелёна Гура, Институт философии Зеленогурского университета). Концепция мифа А.Ф. Лосева и современная теория письменности

Осука Фумикадзу (Япония, Йокогама, Национальный университет Йокогамы). А.Ф. Лосев и Вацудзи Тэцуро: Опыт сравнительного исследования взаимоотношения общества и личности

Резниченко Анна Игоревна (Россия, Москва, РГГУ). От «δύναμις» к «ενέργεια»: об истолковании понятия «энергия» у А.Ф. Лосева

Секция 2: Конференц-зал

Дневное заседание: 14.00-16.30.

Председатели – Хенрике Шгаль, Светлана Дмитриевна Титаренко

Бёрд Роберт (США, Чикаго, Чикагский университет). Понятие «модели» в поздних работах А.Ф. Лосева

Баршм Константин Абрекович (Россия, Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Онтологический реализм Достоевского в трудах Вяч. Иванова и А.Ф. Лосева

Титаренко Светлана Дмитриевна (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет). Философия и поэтика мифа у Вяч. Иванова и методология А.Ф. Лосева

Богданова Ольга Алимовна (Россия, Москва, ИМЛИ РАН). Лосев и Комарович: парадигма судьбы

Козырев Алексей Павлович (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). К интерпретации А.Ф. Лосевым системы категорий метафизики Вл. Соловьёва

Седых Оксана Михайловна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). П.А. Флоренский, А.Ф. Лосев, М.М. Бахтин: взгляд на Ренессанс

Секция 3: Читальный зал

Утреннее заседание: 10.00–13.00.

Председатели – Лилианна Киейзик, сестра Тереза Оболевич

- Киейзик** Лилианна (Польша, Зелена Гура, Институт философии Зеленогурского университета). А.Ф. Лосев и С.Н. Булгаков – к вопросу о дружбе неосуществимой сестра **Тереза Оболевич** (Польша, Краков, Папский университет имени Иоанна Павла II). А.Ф. Лосев и С.Л. Франк: диалог о Непостижимом
- Резвых** Татьяна (Россия, Москва, ПСТГУ, Мемориальный Дом-музей С.Н. Дурылина в Болшево). А.Ф. Лосев и С.Л. Франк: проблема времени
- Гапоненков** Алексей Алексеевич (Россия, Саратов, Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского). А.Ф. Лосев и С.Л. Франк (к рецепции духовного наследия Вл. Соловьева)
- Оклот** Михал (США, Провиденс, Университет Брауна). Виртуальный диалог между А.Ф. Лосевым и В.В. Розановым в контексте «спекулятивного материализма»
- Марченко** Олег Викторович (Россия, Москва, РГГУ, МГК им. П.И. Чайковского). А.Ф. Лосев и В.Ф. Эрн: к истории творческих взаимоотношений
- Вахитов** Рустем Ринатович (Россия, Уфа, Башкирский государственный университет). Мифологическая основа евразийства с точки зрения концепции мифа А.Ф. Лосева
- Яковлев** Сергей Владимирович (Россия, Москва, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева»). О некоторых отголосках дискуссии «механистов» и «диалектиков» в творчестве А.Ф. Лосева

Секция 4: Читальный зал

Дневное заседание: 14.00–16.30.

Председатели – Анна Анатольевна Костикова, Константин Анатольевич Жабинский

- Бекетова** Наталья Викторовна (Россия, Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова, Творческий центр «Рахманинов-Лосев»). Творческое наследие А.Ф. Лосева в современной науке и образовательной практике: на путях постижения диалектики музыкального мифа
- Миронов** Андрей Владимирович (Россия, Белгород, Белгородский государственный национальный исследовательский университет). Проблема времени в философии музыки: категориальные искания А.Ф. Лосева
- Узелац** Милан (Сербия, Вршац, Педагогическое училище им. М. Палова). Космологическая составляющая понятия «музыка» у А.Ф. Лосева
- Костикова** Анна Анатольевна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Жизнь Числа во Времени»: философия музыки в XX веке – А.Ф. Лосев и европейский критицизм
- Жабинский** Константин Анатольевич (Россия, Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория (академия) имени С.В. Рахманинова). «...Из любви к Музыке, Слову и Мудрости»: преломление философских идей А. Ф. Лосева в музыковедческих работах А. В. Михайлова
- Омельчук** Роман Константинович (Россия, Иркутск, Восточно-Сибирская государственная академия образования). Уникальные механизмы преемственности ценностей в философском наследии А.Ф. Лосева

17.00 – КРУГЛЫЙ СТОЛ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ

Ведущая – Елена Тахо-Годи

«A.F. Losev The Dialectic of Artistic Form» (transl., annot. and introd. by O.V. Bychkov. München, Berlin, Washington: Verl. Otto Sagner, 2013; серия «Arbeiten und Text zur Slavistik», т. 96).

Представляют: переводчик книги А.Ф. Лосева «Диалектика художественной формы» на английский язык профессор теологии Университета св. Бонавентуры *Олег*

- Викторович Бычков* (США), редактор серии «Arbeiten und Text zur Slavistik», профессор университета Иоганна Гуттенберга в Майнце *Райнер Гольдт* (Германия); профессор университета Огайо *Владимир Леонидович Марченков* (США)
- «А.Ф. Лосев. Диалектические основы математики». Представляет: *Виктор Петрович Троцкий*
- «Вопросы философии», 2013, № 9, блок к юбилею А.Ф. Лосева.
Представляют: главный редактор журнала – *Борис Исаевич Пружинин*, редактор *Татьяна Алексеевна Уманская* (Москва)
- T. Obolevitch*. Od onomatodoksji do estetyki. Aleksego Łosiewa koncepcja symbolu: Studium historyczno-filozoficzne (Краков, 2011). Представляет автор
- «А. Losiew, czyli rzecz o tytanizmie XX wieku» (2012, серия «Filozofia rosyjska», том. 3).
Представляет: составитель и редактор книги, профессор Зеленогурского университета *Лиляна Киейзик* (Польша)
- «София». Альманах. Вып. 3: Евразийство и А.Ф. Лосев: миф и эйдос в русской мысли (Уфа, 2013).
Представляют члены редакционной коллегии альманаха: ответственный редактор – *Рустем Ринатович Вахитов*, ученый секретарь – *Артем Павлович Соловьев*
- Н.К. Малинаускене*. «А.Ф. Лосев в памяти и мыслях филолога-классика» (М., 2013, изд. Сретенского монастыря). Представляет автор
- «Ф.М. Достоевский: Традиции, трактовки, трансформации». XIII «Лосевские чтения» (М., 2013). Представляет: составитель сборника *Елена Аркадьевна Тахо-Годи*

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «ТВОРЧЕСТВО А.Ф. ЛОСЕВА – ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА»

16 октября

Секция 1: Конференц-зал

Утреннее заседание: 10.00–13.00.

Председатели – Юрий Анатольевич Шичалин, Эдит Клюс

- Шичалин* Юрий Анатольевич (Россия, Москва, Православный Свято-Тихоновский государственный университет, МГУ имени М.В. Ломоносова). Матильда Везендонк и проза Алексея Лосева
- Авдеева* Людмила Ростиславовна (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова). «Музыка на грани бытия и небытия». А.Ф. Лосев
- Кибальник* Сергей Акимович (Россия, Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). М.В. Юдина в прозе А.Ф. Лосева и К.К. Вагинова (к проблеме героев и прототипов)
- Бахарова* Катина (Германия, Трир, Трирский университет). Самопознание вместо познания – перспектива повествования от первого лица в прозе А.Ф. Лосева
- Клюс* Эдит (США, Шарлоттсвилль, Университет штата Вирджинии). А.Ф. Лосев и польза повествовательной прозы, или: рождение философии из духа музыки
- Гармаш* Людмила Викторовна (Украина, Харьков, Харьковский национальный педагогический университет имени Г.С. Сковороды). Образы Танатоса в философии А.Ф. Лосева и в творчестве русских символистов.
- Андриенко* Евгения Владимировна (Россия, Тюмень, Тюменский государственный университет). Роман А.Ф. Лосева «Женщина-мыслитель» и повесть Л.Н. Толстого «Крейцерова соната» как явления музыкальной прозы Серебряного века

Секция 2: Читальный зал

Утреннее заседание: 10.00–13.00.

Председатели – протоиерей Олег Добринский, Виктор Петрович Троицкий

Стульцев Андрей Григорьевич (*Россия, Азов, Азовский технологический институт – филиал Донского государственного технического университета*). Философия А.Ф. Лосева как основа для новой парадигмы преподавания курса философии в российских вузах

протоиерей Олег **Добринский** (*Россия, Новочеркасск, Михаило-Архангельский храм; Ростов-на-Дону, Донская духовная семинария*). А.Ф. Лосев и город Новочеркасск

Рожнов Владимир Сергеевич (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова*). Формирование мировоззрения А.Ф. Лосева в юности (на материале дневников и писем)

Колесниченко Юлия Викторовна (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова*). Личность как онтогносеологическая категория в «Диалектике мифа» А.Ф. Лосева

Безлюдная Мария Владимировна (*Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет*). Философско-теологические идеи исихазма в философии религии А.Ф. Лосева

иеромонах **Роман (Модин)** (*Россия, Казань, Казанская Духовная Семинария; Москва, ПСТГУ*). Философия Всеединства Вл. Соловьева, прот. Сергия Булгакова и прот. Павла Флоренского в творчестве А.Ф. Лосева

Бойко Павел Евгеньевич (*Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет*). Идея христианской духовности в философии религии А.Ф. Лосева

Секция 3: Читальный зал

Дневное заседание: 14.00–17.00.

Председатели – Вячеслав Иванович Моисеев, Иван Андреевич Есаулов

Лёвкин Дмитрий Александрович (*Россия, Москва, РГГУ*). Смысловая природа слова в «Философии имени» А.Ф. Лосева

Куссе Хольгер (*Германия, Дрезден, Технический университет, Институт славистики*). На пути к инференциализму. Особенности лосевской семантики.

Есаулов Иван Андреевич (*Литературный институт им. А.М. Горького*). Аксиология А.Ф. Лосева и некоторые положения постструктурализма: к постановке проблемы

Змиховский Сергей Игоревич (*Россия, Краснодар, Кубанский государственный университет*) Диалектика А.Ф. Лосева и современные эпистемологические парадигмы

Титов Андрей Валентинович (*Россия, Москва, МГУ ПС, МГТУ им. Н.Э. Баумана*). Антитеза чистой математики и математического естествознания в философии А.Ф. Лосева и диалектические аспекты развития математики и математической логики

Баркова Ирина Леонидовна (*Канада, Монреаль, Университет Квебека в Монреале*). Диалектика А.Ф. Лосева и современная неклассическая логика

Моисеев Вячеслав Иванович (*Россия, Москва, Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова*). Образы плеронального числа в философской логике А.Ф. Лосева

Секция 4: Конференц-зал

Дневное заседание: 14.00–17.00.

Председатели – иерей Сергей Шкуро, Петр Васильевич Палиевский

- иерей Сергей **Шкуро** (Россия, Казань, Казанская Духовная Семинария) Corpus Areopagiticum в творчестве А.Ф. Лосева
- протоиерей Владимир **Иванов** (Германия, Берлин). Концепция мифа у Николая Бердяева и Алексея Лосева (Опыт сравнительной характеристики)
- Соловьев** Артем Павлович (Россия, Уфа, Башкирская академия государственной службы и управления). «Эйдос» в «синтетической философии» архиепископа Никанора (Бровковича) и в философии «высшего синтеза» А. Ф. Лосева
- Чагинский** Андрей Александрович (Россия, Москва, Православный Свято-Тихоновский государственный университет). Концепция лика о.Павла Флоренского и философия религии А.Ф. Лосева
- Постовалова** Валентина Ильинична (Россия, Москва, Институт языкознания РАН). Имяславская доктрина А.Ф. Лосева и ее мистико-богословские и философские основания
- Курдыбайло** Дмитрий Сергеевич (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Русская христианская гуманитарная академия). Имя – логос – энергия (к вопросу о богословской интерпретации философии имени А.Ф. Лосева)
- Ряснова** Ольга Владимировна (Россия, Королев). Теизм – «диалектическая необходимость» (по работам А.Ф. Лосева)
- Палиевский** Петр Васильевич (Москва, Россия, ИМЛИ РАН). Еще раз о главном в философии Лосева