



TAVOLA ROTONDA INTERNAZIONALE
A 100 ANNI DALLA MORTE DI VLADIMIRO ZABUGHIN

«Unendo I secoli e le culture»

- Olga Kusenko
RAS l'Istituto di Filosofia
Ritorno all'unità.
Storiosofia di V. Zabughin
- Alessandro Giovanardi
L'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli"
Zabughin e Florenskij. Platonismo, Cristianesimo, Rinascimento
- Ksenia Vorozhikhina
RAS l'Istituto di Filosofia
Vladimiro Zabughin e il (filo)cattolicesimo russo
- Daniela Rizzi
L'Istituto Italiano di Cultura di Mosca
«Una fantasiosa vena pittorescamente russa»:
V. Zabugin sulla prima tournée dei Ballets russes a Roma
- Marcello Garzaniti
Università degli Studi di Firenze
Vladimiro Zabughin e Massimo il Greco
- Anna Yampolskaya
L'Istituto di letteratura "Gorky"
L'oltretomba classico medievale dantesco nel Rinascimento: l'esperienza della traduzione
- Yulia Patronnikova
RAS l'Istituto di Letteratura mondiale
Una fonte sconosciuta di "Hypnerotomachia Poliphili": V.Zabughin su uno dei testi misteriosi del Rinascimento italiano
- Ovanes Akopyan
Università Ca'Foscari Venezia
Umanesimo e "umanismi" nel pensiero della prima metà del XX secolo: V. Zabugin, N. Berdjaev e non solo
- Anna Guseva
RAS l'Istituto di Filosofia
Rinascimento: tra retrotopia e hierotopia
- Artem Klyuev
Università statale di Omsk "Dostoevskij"
Sine ira et studio: Vladimiro Zabughin ed il suo «Gigante folle»



*Organizzatore e moderatore: Olga Kusenko
Dipartimento di Storia della filosofia occidentale presso l'Istituto di Filosofia dell'Accademia russa delle Scienze*

21 Novembre
14:30. l'Istituto di Filosofia dell'Accademia russa
delle Scienze, Mosca, via Goncharnaya 12/1, aula 313