

Дохан Гечмэн

Здравый смысл онто-эпистемологии Адама Смита в контексте картезианского скептицизма и агностицизма Юма

Рассматривая традиционные для его времени проблемы познания, соотношения теоретического и эмпирического уровней, первичных и вторичных качеств, Смит искал свой путь решения, не принимая ни позицию Декарта, ни позицию Юма. Рассматривая природу в целом, рассматривая общество в целом, он обращал внимание на взаимосвязи и отношения в большей степени, чем на отдельные статичные качества. Пример одной из форм таких взаимосвязей – концепция труда как посредника между субъектом и объектом, включающего в себя восприятие и воображение.

Ключевые слова: А.Смит, теория познания, первичные и вторичные качества, проблема универсалий, труд, общество

А.А.Ивин

Классический стиль мышления Нового времени

Статья посвящена важной теме современной социальной эпистемологии: анализу классического стиля мышления (XV–XX вв.) и его связей с культурой Нового времени. В рамках этого стиля мышления сформировалась наука в современном смысле этого слова. На смену классическому мышлению пришли уже в прошлом веке неклассический, а затем постнеклассический стили мышления. После описания общего понятия «стиль мышления» и его связей с культурой, дается анализ основных черт классического стиля мышления. В их числе: антиавторитарность, фундаментализм, кумулятивизм, сведение обоснованности и объективности знания к его истинности, исключительно классическое истолкование истины, отказ от не универсальных способов научного обоснования (обращение к традициям, здравому смыслу, авторитетам, интуиции, вере, моде, вкусу и другим ориентирам, без которых невозможны социальные и гуманитарные науки), универсальное требование всеобщей математизации знания и строгих определений и др.

Ключевые слова: социальная эпистемология, классический стиль мышления, Новое время

Т.Б.Длугач

Еще раз об априоризме Канта

В статье ставится цель открыть в кантовском учении еще один вид *a priori*, который на первый взгляд имеет странное значение, поскольку содержится в ощущении. В связи с этим доказывается, что этот вид *a priori* связан с требованием предметности внутри знания, которая есть не вещь сама по себе, а реальность; разбирается отношение вещи и реальности. Кроме того, в статье выдвигается предположение, что знание *a priori* не просто содержится в мышлении, а формируется им. Доказательство основывается на анализе понятия схемы и схематичности.

Ключевые слова: априоризм, вещь сама по себе, реальность, схематизм

В.В.Петров

Философия – это то, что структурирует человеческое бытие: беседы с Люком Бриссоном

В беседах выдающегося специалиста в области античной философии Люка Бриссона с д.ф.н. В.В.Петровым Л.Бриссон рассказывает о своей жизни, учителях и коллегах, рассуждает о различных направлениях и школах в области изучения античного платонизма, о специфике работы философской секции Национального центра научных исследований (Париж), о связи философии, религии и мифа, о собственных научных трудах и интересах.

Ключевые слова: Люк Бриссон, платоновские исследования, Национальный центр научных исследований (CNRS), философия, религия, миф

Е.А.Самарская

О трансформациях масс в поздних индустриальных обществах

Статья посвящена вопросу об исторических превращениях массы, сформировавшейся на заре индустриальных обществ в европейских странах. Тогда из хлынувших на фабрики толп бывших крестьян складывался пролетариат. Маркс опозитивизировал пролетарский труд, наделив его мощной творческой силой созидания истории. Во второй половине XX в. происходят крупные перемены в индустриальных обществах, одной из которых является возникновение общества потребления. Человек массы теперь предстает прежде всего не как производитель, а как потребитель, масса производящая превращается в массу потребляющую. В статье проанализированы те ее характеристики, которые дал Ж.Бодрийяр (идея человека – знака и массы как объекта).

Ключевые слова: индустриальное общество, масса, пролетариат, отчуждение, субъект истории, общество потребления, вещь, человек-потребитель

В.В.Мильков

Кирик Новгородец: грани творчества (к 900-летию древнерусского ученого и мыслителя)

В статье рассматриваются два основных дошедших до нас произведения древнерусского мыслителя «Учение о числах» и «Вопрошание Кириково». Для них характерны широта взгляда, выходящая за традиционные для восточного христианства жанрово-репертуарные и догматические нормы, неизменная глубина познаний и непревзойденный для своего времени уровень ученой и богословской подготовки автора, не свойственные даже тогдашним церковным иерархам. Он сформулировал и обобщил реальные на тот момент правила поведения в церковной, семейной и общественной жизни, суммировав тот этический минимум, который удовлетворял нравственным требованиям христианства на начальной стадии упрочения его позиций в Новгороде.

Ключевые слова: Кирик Новгородец, нравственное учение, раннее христианство, календарь, число

М.С.Киселева

Интеллектуалы в православных монастырях конца XVI–XVII вв.

В статье рассматривается материал, касающийся нового для славянских земель конца XVI–XVII вв. типа книжника – интеллектуала, сделавшего центром своей деятельности монастырь, на базе которого создавались школа, высшая школа, типография, библиотека. Концепция фундируется механизмами культурного заимствования, личностной, профессиональной, национальной и языковой идентификаций, а также идеей трансляции знания, которая осуществлялась через религиозные и литературные тексты между южнорусскими, западнорусскими и московскими православными книжниками под влиянием западной интеллектуальной барочной культуры.

Ключевые слова: интеллектуалы в монастырях, интеллектуальные контакты, братские школы, Острожская коллегия, Киево-Могиланская коллегия, Симеон Полоцкий, Лазарь Баранович, Московский двор 2-й половины XVII в., культура барокко

В.К.Кантор

О сошедшем с ума разуме. К пониманию контр утопии Е.И.Замятина «Мы»

Роман Замятина «Мы» является одним из важнейших сочинений для понимания интеллектуальной и реальной ситуации в ранней Советской России. Многим кажется, что Замятин критикует разумное основание платоновской утопии и «основанную на разуме» большевистскую диктатуру. На взгляд автора, Замятин показывает превращение разума в свою противоположность – иррациональную магическую силу, которая обращает человека в раба, когда призыв к разуму становится заклинанием, с помощью которого управляется общество. Замятин боролся с идеологией, перспективы которой он увидел лучше многих. Дело не в одной России, а в системе насилия, которое организует мир по правилам сумасшедшего дома. И в этом сумасшедшем доме разум лишь один из сумасшедших. Запад тоже пережил нечто подобное, и роман Оруэлла «1984» был написан уже в парадигме замятинского романа.

Ключевые слова: Замятин, утопия, контр утопия, Платон, разум, магия, иррационализм, большевизм, Советская Россия, Запад, Оруэлл

В.М.Карелин

Опыт демаскировки гонений

В статье проводится анализ двух недавно вышедших на русском языке книг Р.Жирара в сопоставлении с трудом известного российского историка Даниила Хвольсона (1819–1911), выступившего фактически адвокатом в известном «саратовском деле», когда ему удалось доказать абсурдность и предвзятость обвинений. Интерес представляет не столько тема или мотив козла отпущения, сколько механизм, структурирующий текст; интерес также связан с тем, почему проблематика гонений сохраняет свою актуальность и сегодня, несмотря на заявления Жирара об обратном.

Ключевые слова: гонения, насилие, жертва, общество