

**В.Г. Лысенко**

**Чувственное и рациональное познание: Индия и Запад  
(принципы сравнительного анализа)**

В статье предпринимается попытка выделить систему понятий, которая позволяет провести сравнительный анализ между представлениями о соотношении чувственного и рационального познания в западной и индийской эпистемологиями. Автор считает, что эти традиции сопоставимы, поскольку типологически близки. Близость касается структурных принципов (выделяются сходные компоненты познавательного процесса: субъект, объект, органы чувств, внимание и т. д., познание подразделяется на чувственное, рациональное и сверхчувственное и сверхрациональное–интуитивное), и проблематизаций: обсуждаются похожие вопросы о статусе объекта познания, роли идей, мыслительных конструкций, непосредственности, опосредованности, истинности или иллюзорности и т. п. Формулируется три основных подхода к проблеме отношения познания и объекта: «прямой реализм», «репрезентативизм» и «идеализм» и исследуется их применение в западной и индийской эпистемологии (здесь выделяются их аналоги, соответственно, бахья-артха-вада, или учение о внешнем объекте, са-акра-вада, «учение о форме познания» и виджняптиматра-вада, или «учение о только сознании»). В центре западной традиции, как показано в статье, спор эмпириков и рационалистов, в центре индийской – «реалистов» (объект внеположен познанию) и «конструктивистов» (объект конструируется познанием).

**Ключевые слова:** *восприятие, ощущение, реализм, репрезентативизм, эпистемологический идеализм, сравнительная эпистемология, индийская эпистемология, западная эпистемология, эмпиризм, рационализм, конструктивизм в познании, Локк, Беркли, Юм, Дигнага, Дхармакирти*

**И.А. Бескова**

**Феномен самосоотнесенности сознания**

В статье затрагиваются вопросы о способности сознания к самосоотнесенности, о соотношении высокоуровневого и глубинного сознания и предлагается новая модель понимания природы самосоотнесенной способности сознания. В качестве метода решения используется прием «переворачивания» проблемы. При таком подходе необходимым оказывается объяснить не то, как из примитивных форм проточувствительности сначала рождается, а затем эволюционирует и приобретает современную форму высокоуровневое сознание, а то, как, когда, почему более фундаментальная способность, даже более совершенная, чем та, которую мы знаем по собственному повседневному опыту в форме эго-сознания, – как эта способность видоизменяется, обретая знакомые нам проявления: от достаточно развитых до совсем примитивных.

**Ключевые слова:** *сознание, восприятие, ум, самосоотнесенность, недвойственность, глубинное сознание, внимание, парадокс, дуальность, диссоциация, перцепция*

**В.П. Визгин**

**Александр Викторович Михайлов: штрихи к философской характеристике**

В статье дается реконструкция философского мировоззрения выдающегося филолога-германиста А.В.Михайлова (1938–1995). Опираясь на опыт своих встреч и бесед с ним и на изучение его ставшего известным во всей своей масштабности только в последние годы огромного творческого наследия, ее автор показывает своеобразие философско-гуманитарной мысли Михайлова, стилия его мысли и слова. Его философское мировоззрение в своих главных чертах предстает как логоцентрический синтез близкой к позднему Хайдеггеру «философии проселка» и его герменевтической программы «историзации нашего знания», продолжающей в характерной для него филологизирующей тональности традицию Дильтея и Гадамера.

*Ключевые слова:* Михайлов, Хайдеггер,, Дильтей, философия проселка, самопознание, Слово, история, филология, философия, историзация знания, логоцентрическая структура, романтизм

**В.К. Кантор**

**Перекрестья эмигрантских судеб**

**(письма Ф.А.Степуна к Б.П.Вышеславцеву**

**с приложением речи Ф.А.Степуна о большевизме)**

В своей статье автор рассматривает переплетение идей и судеб двух выдающихся русских мыслителей XX в. – Ф.А.Степуна и Б.П.Вышеславцева. Оба мыслителя прошли школу немецкой философии в Германии, стали заметными фигурами в мыслительном пространстве России до революции и были изгнаны в 1922 г. на печально известном «философском пароходе». За рубежом судьбы их складывались по-разному, но они не теряли друг друга из виду. Каждый по-своему они указали на торжество в XX в. стихии иррационализма, выплеснувшейся наружу и затопившей рациональный и позитивистский XIX век. Автор дает также архивную публикацию писем Степуна Вышеславцеву, показывающие их духовную близость и взаимный интерес. В приложении автор публикует малоизвестный текст Степуна о большевизме.

*Ключевые слова:* Степун, Вышеславцев, Шпенглер, Ленин, русская философия, изгнание, философский пароход, эмиграция, большевизм, нацизм, стихия, русский безудерж, Запад, Россия

**Д.А. Скопин**

**«Гигантский крот», или**

**К логике одного коммуникационного тупика**

В статье исследуется вопрос о модели, управляющей коммуникационным процессом в современных сообществах. Статья разбирает этот вопрос на материале двух полемик, аргументация которых выстраивается по сходным схемам. Одна из них развернулась в Интернете вслед за показом «научно-популярного» телефильма; вторая описана в рассказе Кафки «Гигантский крот». Именно этот рассказ послужит для выявления матричной схемы, управляющей распределением коммуникативных позиций. В статье последовательно рассматриваются и критикуются интерпретации этого рассказа, предложенные такими литературоведами, как М.Брод, В.Эмрих, В.Крафт.

*Ключевые слова:* коммуникация, свидетель, дискурсивный род, закон

**Катрин Одар**

**«Индивидуальность и солидарность: Джон Стюарт Милль и новый солидарный либерализм»**

Статья Катрин Одар посвящена анализу концепции индивидуальности в политико-философском творчестве известного английского мыслителя XIX в. Дж. Ст. Милля. Автор убедительно показывает, что переход от присущего классическому либерализму понятия «индивид» (абстрактный индивид-атом) к понятию «индивидуальности» динамичной, исторической, погруженной в систему отношений, являющейся результатом процесса индивидуализации и автономизации, позволил Миллю совершить переворот в либеральном мышлении. Благодаря этому шагу социальная природа индивида впервые оказалась включенной в основные понятия либерализма, где, в отличие от марксизма, она не носила детерминистский характер. Это повлекло за собой переход либерализма на новый этап своего развития – к социал-либерализму.

*Ключевые слова:* индивидуальность, солидарность, социал-либерализм, социальная природа индивида

**С.А. Никольский**

**Глобализация и культурное наследие России:  
классическая литература и ее интерпретации**

Процесс глобализации все более определенно делит страны на «доноров» и «реципиентов». То, в какой категории в результате этого взаимодействия окажется Россия и каково будет самосознание ее населения, не в последнюю очередь зависит от того, в какой мере будет осмыслена, актуализирована и воспринята нашим обществом отечественная культура, классическая литература прежде всего. Столь же важно ввести русскую классическую литературу в процесс международных культурных связей. Тем более, что в ее содержании, на мой взгляд, есть то, чего недостает многим культурам современного мира.

*Ключевые слова:* глобализация, культура, философия, литература, мировоззрение, смыслы, ценности, сознание, общество, классика

**О.В. Артемьева**

**Формирование этического языка (на материале новоевропейской этики)**

В статье исследуется процесс формирования терминологического аппарата, ставшего впоследствии основой современного этического языка. Внимание сосредоточено на анализе усилий новоевропейских авторов по поиску термина для обозначения предмета этики – морали. В статье обосновывается та мысль, что формирование языка морали одновременно является процессом самоидентификации моральной философии, в ходе которого происходила концептуализация феномена морали, поэтому без анализа лексикографической составляющей этого процесса его полноценное философское осмысление едва ли возможно.

*Ключевые слова:* мораль, этика, понятие морали, моральная философия Нового времени, этические термины, язык морали, rectitude, интеллектуализм, сентиментализм

**С.Н. Корсаков**

**О первом проекте «Философской энциклопедии»**

В статье на основе архивных документов и философской периодики 1920-х гг. воссоздана история первого в России проекта философской энциклопедии, предпринятого академиком А.М.Дебориным. Работа над энциклопедией должна была стать основным содержанием деятельности созданного А.М.Дебориным Института философии. В результате победы сталинистов проект был свёрнут, а его авторы репрессированы. В приложении даётся план-проспект энциклопедии с указанием авторов статей.

*Ключевые слова:* философия, энциклопедия, Институт философии, Деборин

**А.В. Иванов**

**Антитеоретическая история русской философии**

В рецензии дается критический отзыв на монографию И.И.Евлампиева «История русской метафизики в XIX–XX веках...» Данный труд, на взгляд рецензента, не соответствует важнейшим критериям рациональности историко-философского исследования и дает весьма искаженную картину русской метафизики этого периода.

*Ключевые слова:* Евлампиев, рецензия, метафизика, абсолют, русская философия, антиистория, антиметафизика, категориальный язык философии