

---

---

# КНИЖНЫЙ ДИСКУРС



## Павел ГУРЕВИЧ

доктор философских наук, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник сектора истории антропологических учений.

Институт философии Российской академии наук.

109240, Российская Федерация, Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1;

e-mail: gurevich@rambler.ru

## ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА «КАНОН+»

Серьёзную философскую литературу выпускает в свет издательство «Канон+». Выбор для публикации нередко оказывается неожиданным. Это относится, например, к «Записным книжкам Л.С. Выготского» или оригинальной во многих отношениях книге В. Райха «Эмоциональная чума человечества». Записи, которые вёл для себя Л.С. Выготский, носят самый разнообразный характер: пометки для памяти, неожиданные мысли, полемические реплики. Безусловным достижением издательства является выпуск в свет классической работы В. Райха, которую можно назвать своеобразной социальной утопией, призванной сокрушить эмоциональную чуму человечества.

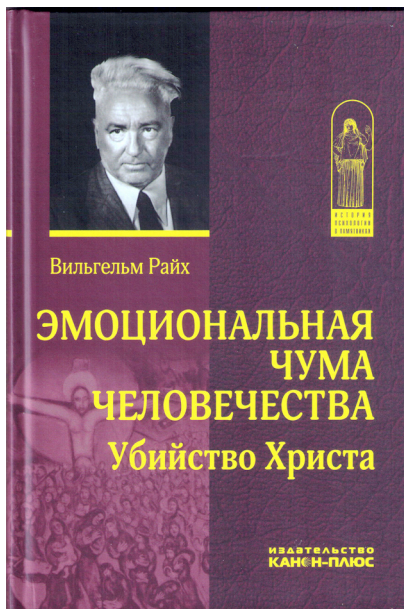
Работа О.В. Поповой «Человек как артефакт биотехнологий» открывает новые горизонты для анализа достижений биотехнологий и преобразования человеческой природы. Сборник трудов «Перспективы реализма в современной философии» посвящён актуальной современной проблеме дискуссий реализма и антиреализма в философии науки и эпистемологии.

**Ключевые слова:** психоанализ, психология, гедонизм, сексуальность, культура, человек, артефакт, конструирование, контекст, эпоха

## Органная утопия

*Райх Вильгельм. Эмоциональная чума человечества. Убийство Христа / Отв. ред. П.С. Гуревич. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2018. 352 с.*

**К**нига видного австрийского психолога и психиатра, одного из лидеров классического психоанализа Вильгельма Райха впервые издана на русском языке. Основная идея работы состоит в том, что современная культура репрессирует телесные радости. Поэтому Райх выступает как сторонник гедонизма, прежде всего связанного с полнотой любовных переживаний. По его мнению, человек издавна попал в ловушку, которая наложила табу на сексуальность. Эта ловушка крепко закабалила людей. От неё нужно избавиться, чтобы получить радость от жизни и обрести глубочайшие переживания любви.

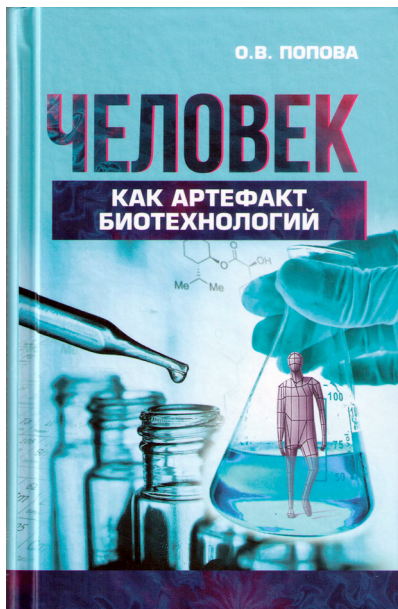


В канонических традициях философии жизни Райх выступает от имени Жизни и критикует тех, кто исповедует уклонение от неё. Такое противодействие жизни, её богатейшим проявлениям Райх называет эмоциональной чумой человечества. В. Райх считал, что, пока социальное направление останется таковым, каково оно в преобладающей степени сегодня, никакие радикальные изменения в жизни людей не произойдут. Только в будущем можно надеяться на смягчение сурового противоречия между культурой и природой. На быструю реализацию своего проекта Райх не рассчитывает. Он уверен, что этот процесс будет болезненным и долгим. Он потребует жертв. Эмоциональная чума поразит ещё многих людей. Но Райх не теряет надежды на то, что возникнет и разовьётся новая философская система, которая освободит человечество. А пока Райх толкует о том, что такое генитальный контакт. По его словам, он естественным образом вытекает из постепенно развивающегося всеохватного телесного стремления к слиянию с другим телом.

## Неустановленное животное

*Попова О.В. Человек как артефакт биотехнологий. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2017. 336 с.*

Глубокая и яркая монография О.В. Поповой посвящена прогрессу в области биотехнологий. Эти технологии буквально «обволакивают человека». По мнению автора, происходит технологическое улучшение



самого человека: он получает всё больше возможностей не только исправлять ошибки природы, но и усовершенствовать свои интеллектуальные и физические способности [3, с. 3]. Современная эпоха, с характерным для неё интенсивным развитием биотехнологий, проблематизировала возможность демаркации границы между технологическими факторами и естественными объектами. Объектом проблематизации стал человек и его тело. Человек всё в большей степени начинает рассматривать себя как предмет дизайна и конструирования, как артефакт научно-технологической и экономической деятельности, лишённый гуманистической ценности товар на биотехнологическом рынке. Особенностью евгенетических и других

биоконструктивистских подходов к улучшению биологической телесности стало радикальное изменение в самосознании науки как на уровне философской рефлексии, так и на уровне реализации конкретных биотехнологических исследований.

## Иллюзии и реальность

Перспективы реализма в современной философии: сб. трудов / Под ред. В.А. Лекторского. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2018. 464 с.

В сборнике отмечено, что в настоящее время набирают силы реалистические тенденции эпистемологии, философии сознания и философии науки. Авторы книги считают, что современные философские



реалистические концепции интересны, оригинальны, а главное, относятся к центральным философским проблемам и позволяют осмыслить многие факты, связанные с современным пониманием познания, науки, с осмыслением той реальности, которую создаёт сегодня технаучка и которая влияет на человека и его будущее. На протяжении последних 20 лет в отечественных исследованиях человека, его сознания и познания (философия, психология, другие науки) распространился анти-реализм в разных его формах. Многим кажется, что философский реализм по отношению к науке (научный реализм) или обыденному сознанию (наивный реализм) – анахронизм, что и наука, и философия, и социальная жизнь выявили его несо-

стоятельность и что защищать философский реализм в наше время дело безнадежное.

Реализм в определённом его понимании, полагает В.А. Лекторский, является той философской позицией, которая не только наиболее убедительно интерпретирует факты познания и сознания, но и задаёт адекватную методологию современных исследований этих феноменов [2, с. 24].

## Проблему сделать постулатом

Записные книжки Л.С. Выготского. Избранное / Под общ. ред. Екатерины Завершиновой и Рене ван дер Веера. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2017. 608 с.

Могут ли быть значимыми записные книжки учёного? Если речь идёт о масштабной фигуре, сомнения исключены. Первое комментированное издание записных книжек Льва Семёновича Выготского – од-



но из немногих аутентичных изданий рукописей Выготского, основанное на тщательном изучении архивных документов. Заметки, собранные в книге, касаются всех периодов научной биографии учёного и содержат новые сведения о нём. Они начинаются с самой ранней из найденных в архиве рукописей Выготского, посвящённой книге Экклезиаста («Трагикомедия исканий», 1912 г.), и заканчиваются его последней, предсмертной записью («Pro domo sua», 1934 г.). Заметки выдающегося психолога раскрывают неизвестные стороны его личности, жизненные цели и интересы, а также те замыслы, которые он не успел реализовать. В книге обсуждается новая периодизация творчества Выготского,

анализируются основные серии документов, их научная значимость и связь с историко-биографическим контекстом эпохи, в которой Л.С. Выготскому довелось жить и работать.

## Список литературы

1. Записные книжки Л.С. Выготского. Избранное / Под общ. ред. Е. Завершиновой и Р. ван дер Веера. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2017. 608 с.
2. Перспективы реализма в современной философии: сб. трудов / Под ред. В.А. Лекторского. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2018. 464 с.
3. Попова О.В. Человек как артефакт биотехнологий. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2017. 336 с.
4. Райх В. Эмоциональная чума человечества. Убийство Христа / Отв. ред. П.С. Гуревич. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2018. 352 с.

---

---

# BOOKISH DISCOURS

**Pavel GUREVICH**

DSc in Philosophy, DSc in Philology, Professor, Chief Researcher at the Department of the History of Anthropological Doctrines.

RAS Institute of Philosophy, Goncharnaya St. 12/1, Moscow 109240, Russian Federation; e-mail: gurevich@rambler.ru

## PUBLISHING PROGRAM OF «KANON+»

Serious philosophical literature issues the publishing house “Kanon+”. Selection for publication is often unexpected. This applies, for example, to the “Notebooks of L.S. Vygotsky” or original in many ways “Emotional plague of mankind” by W. Reich. The records that L.S. Vygotsky kept for himself are multifarious: notes on memory, unexpected thoughts, and polemical remarks. Undoubted achievement of the publishers is the publication of classic work of Reich, which may be called a kind of social utopia, destined to crush the emotional plague of humankind.

The work of O.V. Popova “Man as an artifact of biotechnology” opens new horizons for the analysis of achievements of biotechnology and of transformation of human nature. The collected papers “Perspectives of realism in contemporary philosophy” are devoted to the focal problem of modern discussions on realism and antirealism in the philosophy of science and epistemology.

**Keywords:** psychoanalysis, psychology, hedonism, sexuality, culture, person, artifact, design, context, age

### References

1. Lectorsky, V. (ed.) *Perspektivy realizma v sovremennoi filosofii* [Prospects of Realism in Contemporary Philosophy]. Moscow: Kanon+ Publ., 2018. 464 pp. (In Russian)
2. Popova, O. *Chelovek kak artefakt biotekhnologii* [Man as an Artefact of Biotechnologies]. Moscow: Kanon+ Publ., 2017. 336 pp. (In Russian)
3. Reich, W. *Emotsional'naya chuma chelovechestva. Ubiistvo Khrista* [The Emotional Plaque of Mankind. The Murder of Christ], ed. by P. Gurevich. Moscow: Kanon+ Publ., 2018. 352 pp. (In Russian)
4. Zavershneva, E. & Van der Veer, R. (eds.) *Zapisnye knizhki L.S. Vygotskogo. Izbrannoe* [Vygotsky's Notebooks: A Selection]. Moscow: Kanon+ Publ., 2017. 608 pp. (In Russian)