

Содержание

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 7 |
| <i>Н.М.Смирнова.</i> Воображение в структуре когнитивных практик..... | 9 |
| <i>Е.Н.Князева.</i> Глаз ума: понятия ментальных образов и воображения от Беркли до современной когнитивной науки..... | 30 |
| <i>А.А.Ивин.</i> Воображение: оппозиция описания и оценки..... | 52 |
| <i>И.А.Бескова.</i> Интеллект – воображение – творчество: подходы и решения | 72 |
| <i>М.М.Новосёлов.</i> Воображение и абстракция в контексте научного творчества (интервальный аспект)..... | 91 |
| <i>А.А.Горелов, Я.В.Ильина.</i> Воображение и истина | 105 |
| <i>Ю.С.Моркина.</i> Роль воображения в философии: эмпирическое и трансцендентальное..... | 125 |
| <i>А.С.Майданов.</i> Отображение и воображение как виды деятельности архаического интеллекта | 143 |
| <i>Е.Н.Шульга, А.Н.Букреева.</i> Воплощение воображаемых образов в художественном творчестве..... | 166 |
| <i>М.А.Солоненко.</i> Роль воображения в восприятии времени (по материалам работ Канта и Хайдеггера)..... | 185 |
| <i>М.А.Пилюгина.</i> Воображение как способ познавательной деятельности..... | 195 |
| Об авторах..... | 206 |

Table of contents

| | |
|---|-----|
| Preface..... | 7 |
| <i>Natalia M. Smirnova. Imagination in the Structure of Cognitive Practices</i> | 9 |
| <i>Helena N.Knyazeva. Mind's Eye: Concepts of Mental Imagery and of Imagination from George Berkley to the Modern Cognitive Science</i> | 30 |
| <i>Alexander A.Ivin. Imagination: Opposition of Description and Evaluation</i> | 52 |
| <i>Irina A.Beskova. Intellect – Imagination – Creativity: Approaches and Decisions</i> | 72 |
| <i>Mikhail M.Novoselov. Imagination and Abstraction in the Context of Scientific Creative Work (Interval Aspect)</i> | 91 |
| <i>Anatoly A.Gorelov and Yarmila V. Il'ina. Imagination and Truth</i> | 105 |
| <i>Julia S.Morkina. Role of Imagination in Philosophy: The Empirical and the Transcendental</i> | 125 |
| <i>Anatoly S.Maidanov. Reflection and Imagination as Kinds of Activity of the Archaic Intellect</i> | 143 |
| <i>Elena N.Shulga and Anna N.Bukreeva. Incarnation of Imaginary Images in the Artistic Creative Work</i> | 166 |
| <i>Maxim A.Solonenko. Role of Imagination in Time Perception (Reading the Works of Kant and Heidegger)</i> | 185 |
| <i>Margarita A.Pilyugina. Imagination as a Way of Cognitive Activity</i> | 195 |
| About the Authors | 206 |