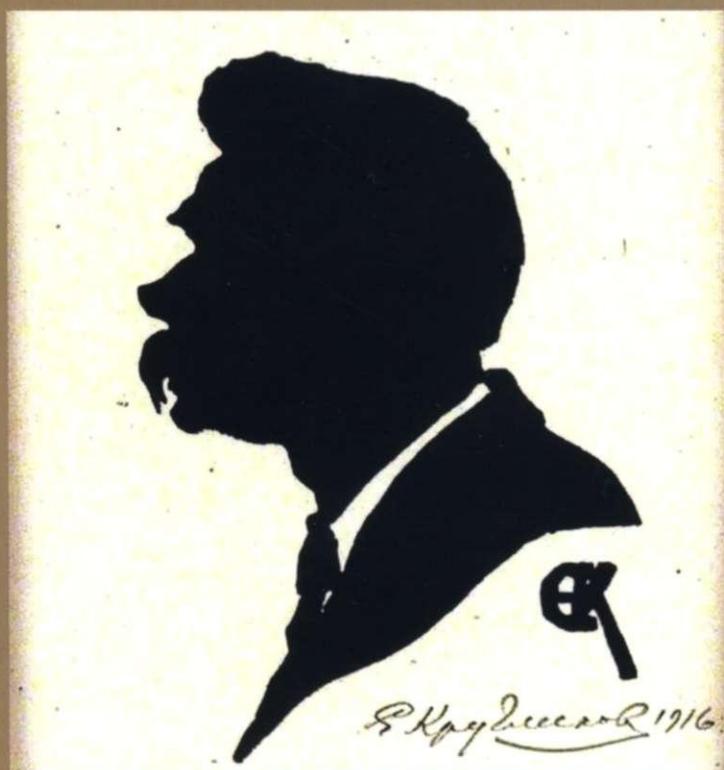


ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО САМОСОЗНАНИЯ:
МАКСИМ ГОРЬКИЙ И РУССКАЯ ПРОВИНЦИЯ.
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ





В последние четверть века М. Горький как историко-культурный феномен советской эпохи вытеснил в массовом сознании Горького-философа, Горького-мифотворца, Горького – литературного новатора – и многих других «Горьких».

Конференция имела несколько исследовательских векторов: «Онтология и антропология Максима Горького: мир – Россия – провинция», «Культурные смыслы концепта “Горький”»: хронотоп личности», «Интерпретация и рецепция творчества М. Горького: негатив, позитив, нейтралитет». Были обнаружены два непротиворечиво сочетающихся дискурса: «Горький – дискурс» (речь о Горьком как дискурсе российской, в том числе провинциальной, культурной, социальной, нравственной жизни) и «дискурс Горького» (речь о дискурсивном вчитывании в житнетворчество и художественные, публицистические, эпистолярные тексты Горького, изучении разнородных свидетельств обо всем, что связано непосредственно с Горьким).

Итог работы конференции – ответ на вопрос о месте, какое занимает М. Горький в российском самосознании.