

Предисловие

Данная коллективная монография продолжает развитие исследовательского проекта «Концепция виртуальных миров и научное познание», выполненного при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда; по результатам проекта в 2000 году была издана одноименная книга.

Следующий этап проекта получил название «Виртуалистика: экзистенциальные и эпистемологические аспекты» и был также поддержан РГНФ.

Проект был направлен на философское осмысление интенсивно разрабатываемой ныне области исследований — виртуалистики. В ходе выполнения проекта были исследованы онтологические (в том числе — физические и кибернетические) основания виртуальных структур, их новая — топологическая (гипертекстовая, монтажная в том числе) динамика, новые возможности решения с их помощью таких традиционно трудных проблем становления каждого человека, как личностная идентификация (в условиях распада традиционного общества) или снятие отчуждения от продуктов труда.

Эти аспекты виртуалистики дают наиболее глубокое и адекватное понимание тех сложных и неожиданных процессов, которые все более и более доминируют все последние годы в мировой экономике, финансах, высоких технологиях, военно-инженерном деле и даже метеорологии (и океанологии). Самые разные — чаще всего катастрофические или апокалиптические «сценарии» протекания различных кризисов — типичный конечный продукт ныне столь расплывшихся «аналитических центров». Однако только целенаправленно развиваемая методология и новые концепции «возможных миров» могут дать реальные понятийные средства для оценки их прогностических способностей.

Методологический анализ физических оснований (космология, основания теории вероятностей, квантовая когерентность и т.п.) являлся важнейшей составной частью исследовательского проекта. Историко-философские и культурологические аспекты виртуалистики сформировали заключительные разделы исследования, придавая ему определенную целостность и завершенность.

Широкое распространение в современной культуре терминов «виртуальный», «возможные миры», «виртуалистика» и т.п. получило оценку с позиций научной методологии с учетом традиций научного познания и возможных путей развития научного метода. Указанные понятия были рассмотрены как в узкоспециальном (логическом, физико-математическом) дискурсе, так и в более широком культурологическом контексте, включающем, помимо анализа влияния на общественное сознание чисто технических (системы компьютерной виртуальной реальности) и технологических (от гипертекстовых технология до систем психотренинга и политтехнологий с использованием СМИ) средств, учет все возрастающей «связности» и взаимозависимости компонент современного мира, проявляющихся в глобальных проблемах современности (от экологического кризиса и процесса глобализации до организации системы общепланетарной безопасности).