

Феноменология восприятия времени Ч.С. Пирса

Время рассматривается как категория, имеющая значение в четырёх универсумах. Понятие, претендующее на статус категории, охватывает все онтологические регионы. Физический мир определяется условиями пространства и времени, психический зависит лишь от времени, идеальный не зависит от обоих, трансцендентальный имеет пространственное представление.

Категория времени интересна тем, что она не только имеет значение во всех мирах, но и служит установлению границ между мирами. Вопрос: «Что такое время?» требует указания мира, в котором определяется время, и свойства которого влияют на время субъективного схватывания его элементов. Мы выделяем четыре понятия времени: физическое, математическое, психологическое, трансцендентальное. Для каждого понятия времени осмысленно говорить только об одной группе свойств. Ч.С. Пирс анализирует понятие времени в эпистемических терминах. Различия четырёх аспектов времени он сводит к различию структур интенциональных актов восприятия времени.

Анализ времени Пирса обобщает феноменологию восприятия времени Гуссерля и трансцендентальное понимание времени у Канта. В структуре времени обнаруживается математическое содержание, независимое от логического.