

Оглавление

Предисловие	3
Сокращения, используемые в основном тексте и примечаниях.....	5
Введение.....	6
§ 1. Актуальность Хоркхаймера	8
§ 2. Новое время. Современность. Модерн.....	12
§ 3. Этапы и периоды развития идей М.Хоркхаймера. Краткая характеристика	16
Глава первая. Элементы «Диалектики Просвещения».....	19
§ 4. Диалектика	19
§ 5. Просвещение. Миф.....	21
§ 6. Пессимизм историософской концепции.....	23
1. Умонастроения.....	24
2. Концептуальная основа пессимизма	28
§ 7. Власть. Авторитет. Индивид.....	31
§ 8. Фашизм	38
§ 9. Антисемитизм	57
§ 10. Язык. Иудаизм.....	59
§ 11. Критика тоталитаризма и искусство как область свободы....	60
Глава вторая. «Диалектика Просвещения».....	64
§ 12. Структура и «сюжет» работы	65
§ 13. Идея «Просвещения»	68
§ 14. Актуальность «Просвещения»	71
§ 15. Природа и человек	75
§ 16. Идеалы западноевропейской рациональности и их кульминация в Просвещении	81
§ 17. Индустрия культуры.....	82
§ 18. Методологические размышления к «Диалектике Просвещения»	90
§ 19. Неоднородность сил в борьбе с гитлеризмом	92
Глава третья. Инструментальный разум.....	96
§ 20. «Помутнение разума».....	96

§ 21. Инструментальный разум и проекты организации сообщества	103
§ 22. Поиск союзников и противников. Критическая теория Франкфуртской школы и критический рационализм Карла Поппера. Позитивизм	110
Глава четвертая. Просвещение и разум критической теории в историческом контексте.....	115
§ 23. «Диалектика Просвещения» как антиутопия. Эстетическая (литературная) форма произведения.....	115
§ 24. Антиутопии 1940-х гг. и критическая теория	118
§ 25. Мыслитель или писатель? Некоторые аспекты трансформации идеалов научности в XVIII–XIX вв.....	122
§ 26. Другие антиутопии Франкфуртской школы.....	129
§ 27. Критика идеологии как критика традиционного способа философствования, основанного на идеализме.....	132
§ 28. Индустрия кино. Символические средства тоталитарного.....	136
§ 29. Власть, насилие.....	140
Глава пятая. Хоркхаймер о политике.....	144
§ 30. Место теории политики в размышлениях Хоркхаймера	144
§ 31. Искажение смысла «политического».....	149
§ 32. Политическое и социальное	150
§ 33. Социальные идеи Хоркхаймера сегодня	154
Глава шестая. Механизмы тоталитарного.....	159
§ 34. Инструментализация, технизация и специализация	159
§ 35. «Тоталитарная личность»	162
§ 36. Общество в эпоху тоталитарного.....	166
§ 37. Проблема власти и авторитета в современную эпоху	170
1. Невидимость («демократизация») власти. Добровольное пособничество.....	170
2. Принудительно-добровольная публичность.....	172
§ 38. «Воспитание» чувств посредством медиа.....	178
§ 39. Возвращение эмигрантов.....	185
§ 40. Франкфуртская философия истории. Проблема модерна. Революция. Европа.....	186

Глава седьмая. Демократия и парламентаризм в эпоху демократии масс	190
§ 41. Демократия как «прикрытие».....	192
§ 42. Свобода. Формальные гарантии.....	193
Глава восьмая. Обратное движение медийности	201
§ 43. «Не понимая медиа». Современный медийный мир. Телевидение.....	201
§ 44. Телевидение и «реальность».....	205
§ 45. «Наука» в новых условиях.....	206
§ 46. Диктатура и реклама. Техника и диктатура.....	210
§ 47. «Я люблю текст потому...». Литература как ценность и модель (ориентир) в современную эпоху.....	213
Глава девятая. На путях к управляемому обществу	218
§ 48. «Фашизм», «сталинизм» и «тоталитаризм». Тоталитаризм и история.....	218
§ 49. Природа философии, мышления, духа.....	221
§ 50. Критическая теория.....	225
Глава десятая. Глобальный пессимизм 1960–1970-х гг.	228
§ 51. «Человек меняется».....	228
§ 52. Бессилие искусства.....	237
§ 53. Хоркхаймер сегодня.....	243
Заключение	246
Примечания	256

Научное издание

Михайлов Игорь Анатольевич

Макс Хоркхаймер

Становление Франкфуртской школы социальных исследований. Часть 2: 1940–1973 гг.

*Утверждено к печати Ученым советом
Института философии РАН*

В авторской редакции

Художник Н.Е. Кожина

Технический редактор Ю.А. Аношина

Корректор А.А. Гусева

Лицензия ЛР № 020831 от 12.10.98 г.

Подписано в печать с оригинал-макета 28.10.10.

Формат 70x100 1/32. Печать офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Усл. печ. л. 9,25. Уч.-изд. л. 11,89. Тираж 500 экз. Заказ № 025.

Оригинал-макет изготовлен в Институте философии РАН

Компьютерный набор: *Т.В. Прохорова*

Компьютерная верстка: *Ю.А. Аношина*

Отпечатано в ЦОП Института философии РАН

119991, Москва, Волхонка, 14

Информацию о наших изданиях см. на сайте Института философии:

iph.ras.ru