

*Предисловие к первому выпуску журнала (фрагмент):*

## **Логос. Международный Ежегодник по Философии Культуры<sup>1</sup>**

I

1. Наша современная эпоха не подчинена господству какой-либо одной великой философской системы. Ее значение заключается, скорее, в многообразии и утонченности культурной работы над деталями, которая, правда, может обнаружить свой конечный смысл лишь в построении великой философской системы. Будучи подготовкой и фундаментом последнего, наша эпоха нуждается, поэтому, в едином научно-философском освоении всех областей культуры, в частности отдельных наук, искусства, общественно-нравственной жизни и религии.

Такое освоение должно стремиться возвысить всю полноту движущих мотивов, обнаруживающихся в целом культуры, до уровня философского осмысления, а также учитывать все нюансы философских размышлений о проблемах культуры. Поэтому «Логос» следует охарактеризовать как ежегодник по философии культуры.

2. Наша эпоха стремится к высочайшему развитию самобытных национальных культур, но она не имеет права забывать, что высшая цель всех философских устремлений может заключаться только в наднациональном синтезе всех результатов культурной работы наций. Ей необходимо взаимопонимание народов и усмотрение самоценности каждой национальной культуры. Понятый таким образом сверхнационализм отличается как от космополитизма, уничтожающего индивидуальные особенности исторического развития, так и от узкого национализма, не признающего ценности единого и единственного культурного человечества. Поэтому «Логос» следует охарактеризовать как *международный* ежегодник по философии культуры.

3. Из сказанного следует недогматический характер «Логоса». Он не представляет *никакого определенного* философского направления и *никакой определенной* философской школы, но вместе с тем не является и просто *Архивом* для случайно предложенного материала. Систематическая цель и наднациональный характер сообщают ему прочное единство, которое как раз и требует широты предлагаемого материала.

Ежегодник будет выходить в каждой стране – Германии, Франции, России, Италии, Англии – на ее родном языке. На будущий год планируется немецкое (в издательстве...) и русское издание. Момент философского и наднационального единства найдет выражение в «*основополагающих статьях*», которые планируется публиковать во всех национальных выпусках. Напротив, «*специальные*» статьи, посвященные в большей степени особым философским проблемам и интимным вопросам каждой национальной культуры, будут публиковаться, как правило, только на языке данной страны.

4. «Логос» отвергает всякую догматическую полемику, хотя и не придерживается веры в авторитеты и не отличается беспринципностью. В нем также не будет и отдела рецензий. Только самые значительные и характерные для общего развития произведения будут изучаться с точки зрения их культурной и философской ценности. Кроме того, весьма желательны статьи, содержащие философско-историческое рассмотрение прошлого, с тем чтобы поставить непреложно значимые достижения прошлого на службу новым систематическим построениям. Таким образом станет возможным *включение явлений современности в целое соответствующих культурных традиций* и вместе с тем будет достигаться более глубокое и основательное взаимное ознакомление различных культурных традиций.

5. Ежегодник будет обращаться, помимо ученого мира, ко всей образованной публике, поэтому к статьям предъявляется требование не только строго научного характера, но также и достаточной краткости <...> и понятности изложения.

6. В силу своих новых и особых задач «Логос» не будет составлять конкуренции существующим философским журналам. Напротив, редакторы выражают надежду, что журнал сможет снискать моральную и содержательную поддержку всех кругов, интересующихся философией. <...>

---

<sup>1</sup> Полный текст Предисловия перепечатан в издании: «Логос» в истории европейской философии: Проект и памятник / Под ред. Н.С.Плотникова. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2005. Там же см. аналитические материалы, касающиеся этого журнального проекта.