

Валерий Петров (ИФ РАН)

Философия и мистика пространства у Андрея Белого

Лекция в МХАТ им. А.М. Горького
(Тверской бульвар, 22)

7 марта 2020 г.
15:00, сцена 11.

Категория «пространство» занимает значительное место в философском и художественном мирозерцании Андрея Белого — поэта-символиста, прозаика, выдающегося теоретика русского модернизма. В лекции будут обсуждаться обстоятельства личной фиксированности Андрея Белого на «пространстве», которое становится для него фобией, мифологемой, экзистенциальным переживанием, философской категорией, теоретическим конструктом, художественным образом и пр., которые заставляли автора проигрывать «пространство» в текстах, переживать в его персональном опыте, деконструировать и «преодолевать» в теоретических работах.

Обсуждаются источники представлений Андрея Белого о пространстве, среди которых труды из области философии (И. Кант, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше), науки (Ч. Хинтон, Г.И. Челпанов), литературы (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский, Д.С. Мережковский, В.И. Иванов), а также оккультные и мистические влияния (Р. Штейнер). Затрагивается вопрос об обращении к концепциям 4-х мерного пространства русских философов, литераторов и ученых конца XIX — начала XX века. Анализируются примеры обращения с многомерными пространствами в романе Андрея Белого «Петербург» (1913), а также его попытки осмысления неклассических и деформированных пространств в визуальных и словесных произведениях искусства.