

Теоретический семинар «Философские проблемы творчества»

21 февраля 2023 г.

В.В. Петров

Аристид Квинтилиан об искусстве

В докладе обсуждаются взгляды неоплатоника Аристида Квинтилиана на искусство, представленные в его трактате «О музыке». Особенностью подхода Аристида является то, что, говоря о природе искусства вообще, и о музыке в частности, он задействует весь концептуальный арсенал античной философии, обращаясь к онтологии, эпистемологии, психологии, антропологии, этике. В докладе воззрения Аристида сопоставляются с теориями, разработанными его современниками.

Рассматриваются доводы Аристида о пользе искусств и наук. Анализируются определения музыки у Аристида, их источники и философское содержание. Затрагивается неопифагорейский и неоплатонический контекст представлений Аристида. Приводятся параллели из сочинений Платона, Порфирия, Ямвлиха, Прокла, пс.-Плутарха, Афиня, Никомаха Герасского. Обсуждаются воззрения Аристида на природу космоса и души, включая его учение о нисхождении индивидуальной души сквозь планетные сферы. Применительно к «телесной» музыке разбираются представления Аристида о соответствии между определенной душой и её типом мелоса, а также о мужском и женском в музыке.