

# Творчество, человек, наука

## Содержание

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>ГЛАВА 1. Творчество и самотворчество</b> .....	8
1.1. Определение и этапы творчества и самотворчества.....	8
1.2. «И вдруг меня просветила истина» (Л.Н. Толстой).....	16
1.3. Этический выбор и воскресение .....	20
1.4 Роль образов в самотворчестве .....	31
Список литературы 1 главы.....	34
<b>ГЛАВА 2. Становление личности и творческих когнитивных способностей в онтогенезе: анализ эволюционной модели М. Полани</b> .....	36
2.1 Перспективы анализа личностного знания в эволюционистской парадигме.....	36
2.2 Эволюционная модель генетической эпистемологии М. Полани.....	38
2.3 Модификация интерпретативной схемы как основа личностного творчества.....	42
Список литературы 2 главы .....	49
<b>ГЛАВА 3. Будущее в контексте человекообразных научных технологий</b> .....	51
3.1 Соизмеримость человека с миром: коммуникативный подход.....	51
3.2 Научный потенциал сетевой парадигмы .....	59
3.3 Проблема постнеклассической междисциплинарности и цифровые технологии .....	78
Список литературы 3 главы .....	86
<b>Заключение</b> .....	89