

L'Institut de philosophie de l'Académie des sciences de Russie et le Centre d'Études Franco-Russe de Moscou vous invitent dans le cadre du Club Philosophique des Francophones, à la conférence de:

Karl SARAFIDIS Agrégé et Docteur en philosophie, enseignant au CUF, attaché à l'Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne

Qu'est-ce que la pudeur ?

La pudeur définit habituellement le comportement humain qui cache, voile, cèle, couvre, et qui met quelque chose à l'abri de l'oeil et de l'oreille. Son espace de jeu, le plus familier pour nous, est celui du corps exposé au regard et de la parole qui se donne à entendre. La pudeur retient de tout montrer et de tout dire. Elle signale dans le visible et dans le dicible une part de réserve. Or, cette réserve en appelle et répond à une retenue du regard et de l'écoute. L'excellence morale est celle de l'homme qui consent au jeu rythmé du cèlement et du décèlement : le vertueux ne cherche pas à arracher le voile à ce qui veut rester caché, ni à recouvrir ce qui veut rester manifeste. On peut même dire que c'est toute la société qui se maintient grâce à la réciprocité entre la pudeur du voyant/de l'entendant et celle du visible/du dicible, de sorte que le retrait de la pudeur mènera nécessairement à la catastrophe.

L'objet de l'intervention sera d'interroger la pudeur dans sa dimension éthique et politique, selon les deux modalités temporelles de la saisie du moment opportun et de la continuité historique d'une communauté.

Président de séance: Professeur Michel Hulin

Modérateur: Victoria Lysenko Docteur Hab. Institut de Philosophie ASR

La conférence aura lieu le 21 Juin, 18h30 salle 313, à l'Institut de philosophie, Goncharnaya ulitsa 12/1, métro Taganskaya (ligne circulaire).

Институт философии РАН и Центр франко-российских исследований в Москве в рамках Французского философского клуба для франкофонов приглашают на лекцию

Карла Сарафидиса, доктора философии, преподавателя Французского университетского колледжа в Москве

Что такое скромность?

Скромность обычно определяет человеческое поведение, которое скрывает, прячет, покрывает, укрывает что-то от глаз и уха. Ее игровое пространство, самое знакомое для нас, - это тело, предоставленное взгляду, и слово, которое можно услышать. Скромность удерживает от того, чтобы показать все и сказать все. Она указывает в видимом и в высказываемом часть, остающуюся про запас. Или же иначе: сам этот запас взывает к сдержанности взгляда и слуха и откликается на нее. Моральное совершенство - это совершенство человека, который принимает ритмическую игру сокрытия и обнаружения: добродетельный не пытается сорвать завесу с того, что хочет скрыться, или покрыть то, что желает оставаться явным. Мы можем даже сказать, что все общество держится на взаимности между скромностью зрителя / слушателя и скромностью зримого / произносимого, так что отказ от скромности неизбежно приведет к катастрофе. Целью сообщения будет вопрос о скромности в ее этическом и политическом измерении в соответствии с двумя временными формами: схватывания благоприятного момента и исторической приемственностью сообщества.

Встречу проведет профессор Мишель Юлен

Организатор и модератор проекта д.ф.н., руководитель Сектора восточных философий В.Г.Лысенко.

Лекция (на французском языке без перевода) состоится в Институте философии РАН 21 июня 2018 г., 18.30, ауд. 313. Гончарная ул. 12/1, метро

«Таганская» (кольцевая)