

## Пресс-релиз

В основу сценария легла лагерная переписка философа и его жены В.М. Лосевой.

Алексея Федоровича Лосева арестовали в апреле 1930 года; через два месяца, в годовщину их венчания, забрали и Валентину Михайловну Соколову-Лосеву. Философ был осуждён на десять лет и этапирован в Мурманскую область – в печально известный Свирлаг. Валентину Михайловну отправили на Алтай, приговор – пять лет. Находясь в разлуке, супруги постоянно писали друг другу. Эта переписка стала образцом стойкости духа двух заключенных, двух любящих и не теряющих подлинной веры людей.

Порою отчаяние настигало заключенного Лосева: «Кто я? Профессор? Советский профессор, которого отвергли сами Советы! Ученый? Никем не признанный и гонимый не меньше шпаны и бандитов! Арестант? Но какая же сволочь имеет право считать меня арестантом, меня, русского философа и монаха?». И во многом письма Валентины Михайловны, ее любовь и вера спасали Алексея Федоровича: «Радость моя, всегда бы быть вместе!».

Глубокий философский и духовный смысл переписке придает тайный постриг А.Ф.Лосева и В.М.Лосевой незадолго до их ареста. Монах Андроник и монахиня Афанасия переписывались в стране торжествующего атеизма кодами, понятными только им и недоступными советской лагерной цензуре.

Можно ли пронести свою веру через нечеловеческие условия строительства печально знаменитого Беломоро-Балтийского канала? Как духовный брак, любовь в высшем ее понимании позволяли не только выжить, но и остаться людьми думающими, чувствующими и милосердными среди агрессивной и калечащей любой помысел лагерной действительности? Ответ на этот вопрос дает переписка двух родственных душ, двух тайных монахов и двух любящих друг друга людей – Алексея Федоровича и Валентины Михайловны Лосевых.

В постановке использованы фрагменты философской работы А.Ф.Лосева «Диалектика мифа», отрывки из советской периодики и публицистики тех лет.

В спектакле заняты актеры Дмитрий Филиппов, Милена Цховреба, Ольга Соколовская. Режиссер спектакля – Федор Торстенсен.

Приглашаются все желающие.