

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ФИЛОСОФИЯ ТВОРЧЕСТВА

ЕЖЕГОДНИК

ВЫПУСК 5

**СМЫСЛОВЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОСТРАНСТВ ТВОРЧЕСТВА**

Под редакцией д.ф.н., проф. Смирновой Н.М.,
д.ф.н. Бесковой И.А.

Издательство «ИИнтелЛ»

Москва, 2019

УДК 165:008 (058)
ББК 60, 56; 73
Ф-51

*Печатается по решению Ученого совета
Института философии РАН от 26.09.2019 г.*

Рецензенты:

*доктор философских наук И.И. Блауберг
(Институт философии РАН),
доктор философских наук, профессор В.П. Филатов
(Российский государственный гуманитарный университет)*

Ученый секретарь:

кандидат философских наук С.А. Филипенко

Ф-51 **Философия творчества. Ежегодник** / РАН. ИФ. Сектор философских проблем творчества. Ред. кол.: Смирнова Н.М. – гл. ред., Бескова И.А., со-редактор, Майданов А.С., Горелов А.А., Моркина Ю.С., Ярославцева Е.И. – М., 2019. – **Выпуск 5, 2019: Смысловые измерения социокультурных пространств творчества** / Ред.: Смирнова Н.М., Бескова И.А. – М.: ИИнтелЛЛ, 2019. – 264 с. – (Сер.: Философия творчества).

ISBN 978-5-98956-017-2

Сборник научных статей представляет собой V выпуск ежегодного издания «Философия творчества», издаваемого сектором философских проблем творчества Института философии РАН. Полагая предметом философского постижения творчества процесс сотворения новых культурных смыслов человеческого мышления, деятельности и социальной организации, авторы настоящего издания поместили в фокус исследовательского внимания смысловые измерения социокультурных пространств творчества. Разделы Ежегодника отражают специфику творческих процессов в различных сферах человеческого мышления и деятельности: философии, науке и искусстве. Специальный раздел V выпуска посвящен проблемам смыслообразования в языке. Рубрика «Архив» знакомит читателя с историей изучения в отечественной гуманитарной и философской мысли. Книга адресована специалистам в области философии и когнитивных наук, а также и всем тем, кого интересует эта самая таинственная способность человеческого духа.

© Коллектив авторов, 2019
© Институт философии РАН, 2019
© ООО «ИИнтелЛЛ», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие

Смирнова Н.М. Смысловые измерения социокультурных пространств творчества...5

КОГНИТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Бескова И.А.

Динамика смыслов: зеркальные нейроны в механизмах творчества..... 20

Филипенко С.А.

Формирование смыслового гештальта как творческий процесс..... 62

ТВОРЧЕСТВО И ЯЗЫК

Неретина С.С.

Тропология как способ преобразования мира..... 74

Зенкин К.В.

Музыкальное мышление и аналитический метод..... 95

Моркина Ю.С.

Язык и поэтика в трудах А.А. Потебни..... 102

КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА

Горелов А.А.

Взаимоотношения творчества культуры и творчества жизни..... 136

Пилюгина М.А.

Философия творчества как междисциплинарный взгляд на смыслообразование... 150

Майданов А.С.

Пути и перепутья коллективного творческого процесса..... 157

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ МИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Державина Н.Ф.

Коммуникативное пространство видеоигры..... 193

Шабанов А.В.

Феномен перформативных практик в искусстве второй половины двадцатого века..... 202

Рябчинский Н.В.

Проблематика экзистенциального выбора в творчестве Ф.М. Достоевского..... 210

АРХИВ

Харциев В.И.

Основы поэтики А.А. Потебни (подготовлено к изданию Ю.С. Моркиной)..... 219

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ..... 259

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 261

CONTENTS

Preface

Smirnova, N.M. Meaningful dimensions of the sociocultural spaces of creativity..... 5

COGNITIVE MECHANISMS OF THE CREATIVE PROCESS

Beskova, I.A.

Meanings' Dynamics: Mirror Neurons in the Mechanisms of Creativity..... 20

Filipenok, S.A.

Meaningful Gestalt Formation as a Creative Process..... 62

CREATIVITY AND LANGUAGE

Neretina, S.S.

Tropologic as the Way of the World's Transformation..... 74

Zenkin, K.V.

Musical Thinking and Analytical Method..... 95

Morkina, J.S.

Language and Poetics according to A.A. Potebnya's Theory..... 102

CULTURAL-ANTHROPOLOGICAL AND EXISTENTIAL DIMENSIONS OF CREATIVITY

Gorelov, A.A. 136

The Relation between Creating of Culture and Creating of Life..... 136

Pilyugina, M.A.

Philosophy of Creativity as an Interdisciplinary View on Meaning Formation..... 150

Maidanov, A.S.

Ways and Crossroads of the Collective Cognitive Process..... 157

SOCIOCULTURAL WORLDS OF ARTISTIC CREATIVITY

Derzhavina, N.F.

Video Game Communication Space..... 193

Shabanov, A.V.

The Phenomenon of Performative Practices in the Art of the Second Half of the Twentieth Century..... 202

Ryabchinskiy, N.V.

The Problem of Existential Choice in F.M. Dostoevsky's work..... 210

ARCHIVE

Khartziev V.I.

Foundations of A.A. Potebnya's Poetics (prepared for publication by J.S. Morkina)... 219

Our authors..... 259

Summary.....262